

Biblioteca Județeană “Octavian Goga” Cluj

EMIL ISAC

Biobibliografie selectivă



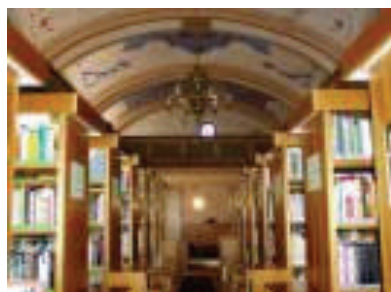
**Material elaborat de către Compartimentul de
Referințe și Bibliografii**

Viața

- Se naște la 27 mai 1886 la Cluj
- Este fiul lui Aurel Isac, avocat și om politic, și al Elisabetei-Eliza Roșescu, învățătoare. Provenind dintr-o familie de intelectuali transilvăneni (tatăl său a fost unul dintre principalii apărători în procesul Memorandului, senator și președinte de onoare al Uniunii Avocaților din România), Emil Isac a participat el însuși la realizarea actului fundamental al Unirii din 1918.
- Studiile primare le urmează la Școala Evanghelică, în limba germană, apoi studiile secundare la Liceul Piaristilor din Cluj, în limba maghiară, între anii 1895 – 1901 și la Liceul Grăniceresc din Năsăud (1902-1904). Bacalaureatul îl susține la Liceul Regal Maghiar din Sibiu în 1907. Este licențiat al Facultății de Drept Universității "Francisc Iosif I" din Cluj în 1910.
- Militează pentru drepturile românilor din Transilvania în presa vremii, iar în 1918 participă la al IX-a Congres al Partidului Social-Democrat și este ales membru al Marelui Sfat Național de la Alba Iulia. Este atașat la biroul de presă din Berna (1919), inspector al teatrelor pentru Transilvania și Banat

(1920-1940), profesor de estetică la Școala de Belle Arte din Cluj (1925-1931). Vechi membru al Societății Scriitorilor Români (Uniunea Scriitorilor) contribuie la înființarea Filialei Cluj a acesteia. Din 1948 este membru corespondent al Academiei Române.

- Debutază în 1902 în revista maghiară "Ellenzék" din Cluj cu articolul *Vasile Alecsandri – viața și opera celui mai mare poet român*. În 1903, în "Kolozsvári Friss Ujság", publică două *Cântece* traduse din românește și semnate Emisac. Debutul în limba română are loc în același an, 1903, în revista "Familia" din Oradea cu poezia *La umbra plopilor*. Debutază editorial în 1908 cu volumul *Poezii. Impresii și senzații moderne*.

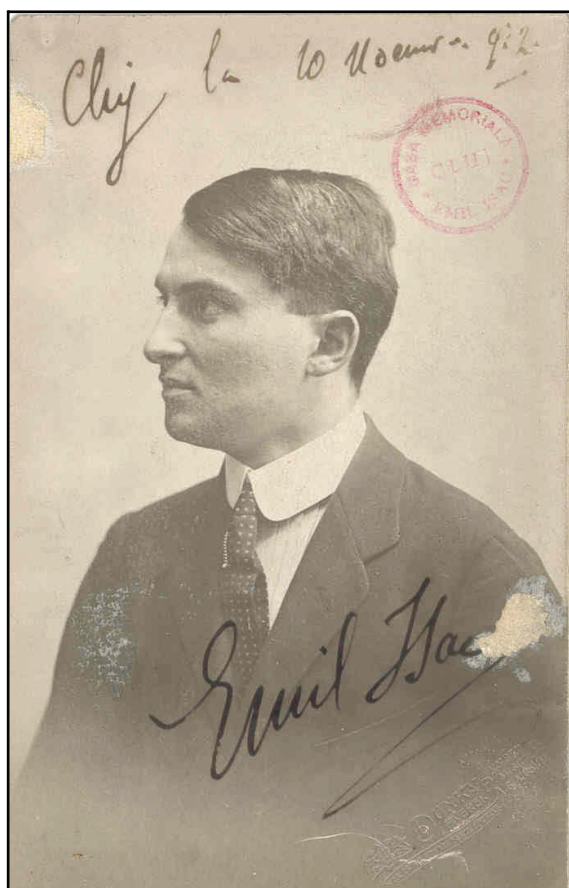


Activitate socio-profesională

Colaborează la revistele: "Adevărul" (Budapesta), "Adevărul literar și artistic" (București), "Avântul" (Buzău), "Cele trei Crișuri", "Curierul liber" (București), "Dimineața" (București), "Drapelul" (Lugoj), "Evoluția" (Cluj), "Facla" (București), "Familia" (Oradea), "Gazeta de duminică" (Șimleu Silvaniei), "Gazeta Transilvaniei" (Brașov), "Gîndirea", "Noua revistă română" (București), "Rampa" (București), "Ritmuri" (Brașov), "România muncitoare", "Românul" (Arad), "Seara", "Simbolul" (București), "Steaua", "Versuri și proză" (București), "Vieța nouă" (București), "Sămănătorul" (București), "Tribuna" (Arad), "Lupta" (Budapesta), "Ellenzék" (Cluj), "Koloszvári Friss Ujság" (Cluj), "Universul" (București).

- Contribuțiile sale la viața culturală românească din centrul universitar transilvan (Cluj) sunt confirmate prin decorațiile *Coroana României* în rang de cavaler prin decret regal și *Meritul Cultural clasa I*. I se acordă și *Ordinul Muncii*, deși nu a fost membru al Partidului Comunist.

- Se stinge din viață la 25 martie 1954 la Cluj.



Opera

OPERA

Poezii. Impresii și senzații moderne. – Cluj: Ed. Carmen, 1902

Ardealule, Ardealule bătrân : [poeme în proză]. - Arad: Ed. Diecezană, 1916

Poeme în proză. - Oradea-Mare: Litho-tipogr. Românească, 1923

Cartea unui om : [publicistică]. – Arad: Ed. Diecezană, 1925

Notițele mele : [publicistică]. - Arad: Ed. Diecezană, 1925

Maica cea tânără. - Cluj, 1931

Poeme. – București: Cartea românească, 1936

Poezii. – București: Adevărul, 1936

Opere, ed. definitivă îngrijită de M.R. Paraschivescu. – București: F.P.L.A. 1946

Poezii alese, ed. îngrijită și cuvînt înainte Veronica Porumbacu. – București: E.S.P.L.A., 1954

Poezii alese, ed. îngrijită și prefătată de Ion Brad. – București: Ed. Tineretului, 1956

Scrieri alese, ed. îngrijită de Ion Brad, pref. de Mircea Zăciu. – București: E.S.P.L.A., 1960

Öszi ének. Válogatott versek. – Bukarest: Irodului Könyvkiadó, 1962

Versuri, cuvînt înainte de I. Brad. – București: Ed. Tineretului, 1964

Poezii, antologie și prefață de Mircea Tomuș și Ieronim Precup. - București: Minerva, 1976

110 poezii, antologie și prefață de Ion Oarcăsu. - Cluj-Napoca: 1981

Poezii, antologie și prefață de Ion Oarcăsu. - Cluj-Napoca: Dacia, 1986

Proză, Teatru, antologie de Mircea Tomuș și Mircea Popa. - București: Minerva, 1986

POEZII PUBLICATE ÎN ANTOLOGII APĂRUTE ÎN STRĂINĂTATE

Argentina

44 poetas rumanos [44 de poeți români]. – Buenos Aires: Editorial Losada S.A., 1967

Belgia

Le journal des poètes. – Bruxelles: 1964

Werk uit Roemenië [Antologie de poezie românească]. – Brussel: Den Haag, 1966

Brazilia

Antologia da poesia romena [Antologie de poezie românească]. – Rio de Janeiro: Editôra Civilização Brasileira S.A., 1966

Franța

Anthologie de la poésie roumanie [Antologia poeziei românești]. – Paris: Éditions du Seuil, 1968

Grecia

Anthologia rumanikis piiseos [Anthologie de poezie românească]. – Athina: Ecdosis Kedros, 1961

Italia

Antologia della poesia romena [Antologia poeziei românești]. – Florența: Parenti Editore, 1961

Marea Britanie

Anthology of Contemporary Romanian Poetry [Antologie de poezie românească contemporană]. – Londra: Peter Owen, 1969

Ungaria

Salamon, Ernő. *Mindmáig békétlenül [Neîmpăcat pînă azi]*. – Budapest: Szépirodalmi Könyvkiadó, 1966

Román költők antológiája [Antologia poezilor români]. – Budapest: Móra Ferenc Könyvkiadó, 1961

Lirai világtájak [Meridianele liricii]. – Budapest: Európa Könyvkiadó, 1967

Mai román lira [Lirică românească contemporană]. – Budapest: Székesfőváros Irodalmi Intézet, 1947

Változott egekben [Cu cercuri strămutate]. – Budapest: Európa Könyvkiadó, 1969

URSS

Antologija rumynskoj poezii [Antologia poeziei românești]. – Moscova: Goslitizdat, 1958

[Rumynskaja lira. Lirică românească]. – Erevan: Ajpetrat, 1964

Publicații postume în periodice

Poezii postume. În: "Scînteia tineretului", 1954, anul 5, nr.5, p.56-59

Domnul Million. Piesă în trei acte. [Operă inedită]. În: "Scînteia tineretului", 1957, anul 8, nr.4, p.17-53

REFERINȚE CRITICE

Poezii postume. În: "Tribuna", 1957, anul 1, nr.8, p.3

Referințe critice în volume

1. Baconsky, A.E. *Colocviu critic*. – București: Editura de Stat pentru Literatură și Artă, s.a., p.99-102
2. Baconsky, L. *Marginalii critice și istorico-literare*. – București: Editura pentru Literatură, 1968, p.296-313
3. Bote, Lidia. *Simbolismul românesc*. – București: Editura pentru Literatură, 1966
4. Brad, Ion. *Emil Isac, un tribun al ideilor noi*. - Cluj: Dacia, 1972
5. Călinescu, G. *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*. – București: Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1941, p.623-624
6. Chendi, Il. *Schițe de critică literară*. – București: Editura Cultura Națională, 1924
7. Chendi, Il. *Pagini de critică*. – București: Editura pentru Literatură, 1969, p.523-528
8. Cioculescu, Șerban. *Itinerar critic*, vol.IV. – București: Editura Eminescu, 1984, p.263-268

9. Ciopraga, C. *Literatura română între 1900-1918*. – Iași: Junimea, 1970, p.433-437
10. *Clujeni ai secolului 20 – dicționar esențial*. – Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2000, p.159
11. Davidescu, N. *Aspecte și direcții literare*, vol. II. – București: Editura Cultura Națională, 1924, p.130-138
12. *Dicționar enciclopedic*, vol. III. – București: Editura Enciclopedică, 1999, p.260
13. *Dicționar enciclopedic român*, vol.II. – București: Editura Politică, 1964, p.864
14. Iliescu, Adriana. *Poezia simbolistă românească*. – București: Minerva, 1985, p.250-251
15. Lovinescu, Eugen. *Critice*, vol.V, ed. 2, 1921, p.95-98
16. Lovinescu, Eugen. *Istoria literaturii române contemporane*, vol. II. – București: Minerva, 1981, p.269-278
17. Micu, Dumitru. *Început de secol 1900-1916 : Curente și scriitori*. – București: Minerva, 1970, p.470-473
18. Micu, Dumitru. *Lecturi și păreri*. – Cluj-Napoca: Dacia, 1978, p.95-100
19. Perpessicius. *Mențiuni critice*, vol. I. – București: Editura Literară a Casei Școalelor, 1928, p.138-139
20. Piru, Al. *Varia*, vol. II. – București: Editura Eminescu,

1973, p.218-221

21. Predescu, Lucian. *Enciclopedia României : Cugetarea : Material românesc. Oameni și înfăptuiri.* - București: Saeculum I.O., Vestala, 1999, p.445
22. Rău, Aurel. *Elogii.* – București: Editura pentru Literatură, 1968, p.196-207
23. Sasu, Aurel; Vartic, Mariana. *Dramaturgia românească în interviuri : O istorie autobiografică*, vol. III. – București: Minerva, 1995, p.45-51
24. Scarlat, M. *Istoria poeziei românești*, vol. II. – București: 1984, p.272-273
25. Sperantia, E. *Amintiri din lumea literară.* – București: Editura pentru Literatură, 1967, p.179-188
26. Tanco, Teodor. *Dicționar literar 1639-1997 al Jud. Bistrița-Năsăud.* - Cluj-Napoca: Virtus Romana Rediviva, 1998, p.188-190
27. Valerian, I. *Cu scriitorii prin veac.* – București: E.P.L., 1967, p.102-107
28. Zăciu, Mircea. *Masca geniului.* – București: Editura pentru Literatură, 1967, p.297-335
29. Zăciu, Mircea. *Glose.* – Cluj: Dacia, 1970, p.77-95
30. Zăciu, Mircea. *Colaje.* – Cluj: Dacia, 1972, p.166-168
31. Zăciu, Mircea. *Bivuac.* – Cluj: Dacia, 1974, p.164-169

32. Zăciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel.
Dicționarul esențial al scriitorilor români. - București:
Albatros, 2000, p.413-416
33. Zăciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel.
Dicționarul scriitorilor români, vol. 2. - București:
Editura Fundației Culturale Române, 1998, p.640-643

Referințe critice în articole

1908

34. Sever, Dan. *"Impresii și senzații moderne" de Emil Isac*
– *Volumul unui homo novus*. În: "Lupta", 1908, anul 2,
nr.242, 27 nov./10 dec.

1909

35. Dragomirescu, Mihail. *Poezii, impresii și senzații moderne*. În: "Convorbiri critice", 1909, anul 2, nr.1,
p.66-67
36. Curpă, Gh. *Anul literar în Ardeal*. În: "Tribuna", 1909,
anul 13, nr.1, 1/14 ian., p.3

1911

37. *Scrisoare din Cluj*. În: "Tribuna", 1911, anul 15, nr.47,
12 martie, p.4

1919

38. Ilieșiu, Iustin. *Rolul Ardealului în literatura și arta română. Convorbire cu Emil Isac*. În: "Rampa", 1919, nr.13

39. [Lovinescu, Eugen]. *Emil Isac redivivus!*. În: "Sburătorul", 1919, anul 1, nr.16, 2 aug., p.376

1922

40. Davidescu, N. *Poezia d-lui Emil Isac*. În : "Flacăra", 1922, anul 8, nr.46, 17 nov., p.736-737

1923

41. Densusianu, Ovid. *Poeme în proză*. În: "Viața nouă", 1923, anul 19, nr.7-8, p.110

42. Millian, Claudia. *Poeme în proză de Emil Isac, și spicuri din atmosfera de azi*. În: "Adevărul literar și artistic", 1923, seria III, anul 4, nr.152, 4 nov., p.6

43. Petrescu, Camil. *Poeme în proză de Emil Isac*. În: "Revista vremii", 1923, anul 3, nr.16, 19 nov., p.19-20

1924

44. [Interviu cu poetul Emil Isac]. În : "Szemle", 1924, nr.15

45. [Interviu cu poetul Emil Isac]. În : "Adevărul literar și artistic", 1924, anul 5, nr.196

1925

46. Dianu, R. [Comentariu critic la vol. lui Emil Isac, «Cartea unui om»]. În: "Rampa", 1925, nr.2272, 27 mai

47. Perpessicius. *Emil Isac. Cartea unui om.* În: "Mișcarea literară", 1925, anul 2, nr.30, 6 iun., p.3

48. Perpessicius. *Emil Isac: Notițele mele.* În: "Mișcarea literară", 1925, anul 2, nr.36-37, 18-25 iul., p.3

1928

49. Valerian, I. *Un precursor al poeziei moderniste. De vorbă cu d. Emil Isac.* În: "Viața literară", 1928, anul 3, nr.79, 24 martie, p.1-2

50. Valerian, I. *Un precursor al poeziei moderniste. De vorbă cu d. Emil Isac.* În: "Viața literară", 1928, anul 3, nr.81-82, 7 apr.-5 mai, p.1-2

51. *[Interviu cu poetul Emil Isac].* În: "Viața literară", 1928, anul 3, nr.79; nr.81-82

1934

52. Șireagu, Oct. *Cu d. Emil Isac despre critici și moderniști.* În: "Viața literară", 1934, anul 8, nr.152, 30 ian. – 15 febr., p.2

1935

53. Munteanu, V. *De vorbă cu d. Emil Isac.* În: "Adevărul", 1935, anul 50, 9 iul.

54. Petre, Nistor I. *De vorbă cu d. Emil Isac.* În: "Caleidoscop", 1935, anul 2, nr.3-4, p.1

1936

55. Macovescu, George. *Un poet își spune gândurile. D. Emil Isac despre poezie, teatru, pace....*. În: "Adevărul", 1936, anul 51, 24 nov.
56. Philippide, A. *Emil Isac : Poezii*. În: "Adevărul", 1936, anul 51, nr.16229, 19 dec.

1937

57. Bugnariu, T. [*Cronică la vol. «Poezii»*]. În: "Patria", 1937, anul 18, nr.285, 23 dec.
58. Damaschin, V. [*Comentarii critice ale poeziei lui Emil Isac*]. În: "Viața literară", 1937, anul 11, nr.10, 15-28 febr.
59. Demetrescu, Romulus. *Emil Isac, Poezii*. În: "Pagini literare", 1937, anul 4, nr.5, mai, p.259-261
60. Sperantia, Eugeniu. [*Cronică la vol. poetului Emil Isac «Poezii» și «Poeme»*]. În: "Cele trei Crișuri", 1937, anul 18, nr.3-4, martie-apr., p.81-82

1942

61. Paraschivescu, Miron R. *Album contemporan : Emil Isac*. În: "Timpul", 1942, anul 6, nr.1911, 3 sept., p.2

1954

62. Beniuc, Mihai. *Emil Isac*. În: "Scînteia", 1954, anul 24, 27 martie, p.3
63. Brad, Ion. *Cinstirea poetului*. În: "Făclia", 1954, anul 10, 14 febr., p.2

64. Molter Károly. *Emil Issacs zemřel* = [*A murit Emil Isac*]. În: "Literární noviny", 1954, anul 3, nr.18, p.4
65. Molter Károly. *Emil Isac 1886-1954*. În: "Igaz Szó", 1954, anul 2, nr.3-4, p.151-152
66. Petrescu, Cezar. *Emil Isac*. În: "Contemporanul", 1954, nr.14, p.3
67. Porumbacu, V. *Închinare*. În: "Contemporanul", 1954, nr.6

1955

68. *Ady Endre leveleiből* = [*Din scrisorile lui Ady Endre*]. În: "Csillag" (Budapesta), 1955, anul 9, nr.10, p.2093-2103
69. Brad, Ion. *La un an de la moartea lui Emil Isac*. În: "Gazeta literară", 1955, anul 2, nr.12, p.1, 5
70. Felea, Victor. *Emil Isac*. În: "Steaua", 1955, anul 6, nr.4
71. Zăciu, Mircea. *La un an de la moartea lui Emil Isac*. În: "Contemporanul", 1955, nr.12, p.3

1957

72. Sinka Zoltán. *Ismeretlen levelek Adyhoz* = [*Scrisori inedite către Ady*]. În: "Korunk", 1957, anul 1, nr.11, p.1559
73. Zăciu, Mircea. *Emil Isac, poetul*. În: "Tribuna", 1957, anul 1, nr.7, p.3,8

1958

74. Culcer, Alexandru. *Emil Isac és Thorma János levelezése* = *[Correspondența lui Emil Isac cu Thorma János]*. În: "Nyelv-és irodalom tudomány közlemények", 1958, anul 2, nr.1-4, p.228-230
75. Máthé Gábor. *Kosztolányi Dezső és Babits Mihály levelei Emil Isachoz* = *[Scrisorile lui Kosztolányi Dezső și Babits Mihály către Emil Isac]*. În: "Igaz Szó", 1958, anul 6, nr.4, p.605-611
76. Zăciu, Mircea. *Emil Isac, publicistul*. În: "Tribuna", 1958, anul 2, nr.14, p.6-8

1959

77. Dăncuș, Gheorghe. *Emil Isac. (Comemorări)*. În: "Făclia", 1959, anul 15, 26 martie, p.3
78. Porumbacu, Veronica. *Poezie și demnitate*. În: "Gazeta literară", 1959, anul 6, nr.13, p.1,6
79. Rába Gyorgy. *Emil Isac levelei Babits Mihályhoz és Kosztolányi Dezsőhoz* = *[Scrisoarea lui Emil Isac către Babits Mihály și Kosztolányi Dezső]*. În: "Irodalomtörténeti Közlemények"(Budapest), 1959, anul 63, nr.2, p.332-335
80. Rău, Aurel. *Emil Isac*. În: "Steaua", 1959, anul 10, nr.3, p.27-34

1960

81. Avramescu, Tiberiu. *Emil Isac : Scrieri alese*. În: "Gazeta literară", 1960, anul 7, nr.34, p.2
82. Muntean, George. *Emil Isac: Scrieri alese*. În: "Contemporanul", 1960, nr.31, p.3

1961

83. D[eák] T[amás]. *Az Emil Isac muzeumban*. În: "Új Élet", 1961, nr.11, p.17
84. E.A. *Emil Isac – 75 de ani de la nașterea sa*. În: "Albina", 1961, anul 63, nr.699, p.6
85. Ghergariu, Leontin. *Emil Isac – începuturile activității literare*. În: "Limba și literatură", 1961, nr.5, p.281-292
86. Gurgianu, Aurel. *Prezența lui Emil Isac*. În: "Steaua", 1961, anul 12, nr.5, p.46-49
87. Jancsó Elémer. *Emil Isac és a modern magyar irodalom*. În: "Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia", 1961, nr.2, p.45-62
88. Zăciu, Mircea. *Cine a avut dreptate...* În: "Tribuna", 1961, anul 5, nr.22, p.6

1963

89. Pascu, Petre. *Gânduri la muzeul memorial Emil Isac. O scrisoare inedită a soției lui Macedonski*. În: "Viața românească", 1963, anul 16, nr.10, p.187-188

1964

90. Baconsky, Leon. *Emil Isac în critica vremii*. În: "Steaua", 1964, anul 15, nr.3, p.82-90
91. Brezu, C. *10 ani de la moartea lui Emil Isac – O scrisoare inedită*. În: "Gazeta literară", 1964, anul 11, nr.13, p.2
92. Dan, Ilie. *Expoziția "Emil Isac"*. În: "Iașul literar", 1964, anul 15, nr.2, p.105
93. Kiss Al. *Popas la muzeul Emil Isac*. În: "România liberă", 1964, anul 22, nr.6021, p.2
94. Maté Gábor. *"Trastudók, hirdessétek" – Tallózas Emil Isac publicisztikájában*. În: "Utunk", 1964, anul 19, nr.11, p.2
95. Micu, Dumitru. *10 ani de la moartea lui Emil Isac*. În: "Contemporanul", 1964, nr.13, p.3
96. Pop, M. [Versuri]. În: "Contemporanul", 1964, nr.47, p.3
97. Porumbacu, Veronica. *Acum zece ani*. În: "Viața românească", 1964, anul 17, nr.3, p.172-173
98. Rahoveanu, Ion. *10 ani memoriali*. În: "Tribuna", 1964, anul 9, nr.50, p.6
99. Sperantia, Eugeniu. *Emil Isac*. În: "Steaua", 1964, anul 15, nr.10, p.53-58
100. Zăciu, Mircea. *Imaginea poetului – zece ani de la moartea lui Emil Isac*. În: "Tribuna", 1964, anul 9, nr.13, p.1,7

1966

101.Gurghianu, A. *Emil Isac sau duelul cu timpul*. În: "Steaua", 1966, anul 17, nr.5, p.26-33

102.Rahoveanu, I. *Blaga – Isac. (Correspondență inedită)*. În: "Tribuna", 1966, anul 11, nr.21, p.6

1967

103.Porteanu, Alexandru. *Publicistica social-politică a lui Emil Isac*. În: "Viața românească", 1967, anul 20, nr.12, p.79-88

104.Zaciu, Mircea. *De amicitia (Correspondență Blaga – Isac)*. În: "Steaua", 1967, anul 18, nr.4, p.72-80

1968

105.Baconski, Leon. *Ov. Densusianu – Emil Isac. Scrisori inedite*. În: "Astra", 1968, anul 3, nr.1, p.7

106.Isac, Dan. *Correspondența V. Goldiș – Emil Isac (Din trecutul presei românești din Transilvania. 1911-1918)*. În: "Steaua", 1968, anul 19, nr.6, p.55-58

107.Jancsó Elémer. *Emil Isac magyar versei*. În: "Utunk", 1968, anul 23, nr.28, p.4

1970

108.Ciopraga, Constantin. *Modernism transilvănean: Emil Isac*. În: "Cronica", 1970, anul 5, nr.19, p.8

109.Porumbacu, Veronica. *La Cluj, lângă Emil Isac*. În: "Steaua", 1970, anul 21, nr.7, p.4-7

110.Tomuș, Mircea. *Destin editorial. Emil Isac: pagini inedite.*

În: "Tribuna", 1970, anul 15, nr.14, p.2

1971

111.Salvan, Florin. *Două scrisori ale lui Emil Isac.* În:

"Manuscriptum", 1971, anul 2, nr.4, p.178-181

1972

112.Brad, Ion. *"N-am rude la Academie, n-am moșii în*

Dobrogea...". În: "Tribuna", 1972, anul 17, nr.39, 28 sept., p.3

113.Brad, Ion. *Preocupări teatrale.* În: "Tribuna", 1972, anul

17, nr.30, 27 iul., p.2

114.Brad, Ion. *Prietenia lui Caragiale.* În: "Tribuna", 1972,

anul 17, nr.32, 10 aug., p.2

115.Brad, Ion. *Argumentum (I-X).* În: "Tribuna", 1972, anul 17,

nr.14, 6 apr., p.4; nr.15, 13 apr., p.7; nr.16, 20 apr., p.5;
nr.17, 27 apr., p.4; nr.18, 4 mai, p.4; nr.20, 18 mai, p.14;
nr.21, 25 mai, p.3; nr.22, 1 iun., p.2; nr.23, 8 iun., p.5;
nr.25, 22 iun., p.14

116.Brad, Ion. *Emil Isac, luptătorul.* În: "Tribuna", 1972, anul

17, nr.28, 13 iul., p.14

117.Brad, Ion. *Emil Isac, pamfletarul.* În: "Tribuna", 1972,

anul 17, nr.43, 26 oct., p.4

118.Brad, Ion. *Emil Isac, polemistul.* În: "Tribuna", 1972, anul

17, nr.27, 6 iul., p.2

119.Brad, Ion. *În jurul piesei "Maica cea tânără"*. În:

"Tribuna", 1972, anul 17, nr.37, 14 sept., p.14

120.Brad, Ion. *Micul proletar*. În: "Tribuna", 1972, anul 17, nr.26, 29 iun., p.14

121.Brad, Ion. *Modernism pe toate liniile*. În: "Tribuna", 1972, anul 17, nr.47, 21 nov., p.14

122.Brad, Ion. *Argumentum (I-X)*. În: "Tribuna", 1972, anul 17, nr.14, 6 apr., p.4

123.Engel Károly. *Emil Isac és Babits Mihály levélváltása*. În: "Utunk", 1972, anul 27, nr.7, p.6,7

124.Marton, Lili. *Ami az interjúból kimaradt*. În: "Előre", 1972, anul 26, nr.7679, 16 iul., p.5

125.Popa, George. *Emil Isac și Ady Endre*. În: "Vatra", 1972, anul 2, nr.12, 20 dec., p.8

126.Tomuș, Mircea. *Ascendenții lui Emil Isac*. În: "România literară", 1972, anul 5, nr.9, 24 febr., p.16-17

1973

127.Bălan, Ion Dodu. *Portretul unui poet patriot, militant [Ion Brad : "Emil Isac, un tribun al ideilor noi"]*. În: "Era socialistă", 1973, anul 2, nr.5, martie, p.57

128.Cioculescu, Șerban. *Elogii lui Emil Isac*. În: "România literară", 1973, anul 6, nr.7, 15 febr., p.7

129. Dimoftache, Fl. [*Ion Brad : "Emil Isac, un tribun al ideilor noi"*]. În: "Ateneu", 1973, anul 10, nr.7, iul., p.6
130. Vatra", 1973, anul 3, nr.7, iul., p.9
131. Got, Petre. [*Ion Brad : "Emil Isac, un tribun al ideilor noi"*]. În: "Viața românească", 1973, anul 26, nr.8, aug., p.166-168
132. Grigurcu, Gh. [*Ion Brad : "Emil Isac, un tribun al ideilor noi"*]. În: "Familia", 1973, anul 9, nr.3, martie, p.3
133. Isac, Adrian. *Un tribun al ideilor noi*. În: "Luceafărul", 1973, anul 16, nr.9, 3 martie, p.7
134. Kormos Gyula. *Emil Isac öröksége. Ion Brad : "Emil Isac, un tribun al ideilor noi"*. În: "Utunk", 1973, anul 28, nr.34, 24 aug., p.4
135. Kovács János. *A költő naplója. Ion Brad – Emil Isac*. În: "Igaz Szó", 1973, anul 21, nr.2, p.291-296
136. Leonte, Liviu. "*Un tribun al ideilor noi [Ion Brad]*". În: "Cronica", 1973, anul 8, nr.24, 15 iun., p.5
137. Manu, Emil. *Ion Brad : "Emil Isac, un tribun al ideilor noi"*. În: "Săptămâna", 1973, nr.113, 2 febr., p.4
138. Micu, Dumitru. "... îmi urmez calea între muncă și suferință" [*Scrisori*]. În: "Manuscriptum", 1973, anul 4, nr.2, febr., p.177-182
139. Precup, I. *Emil Isac și simbolismul*. În: "Familia", 1973,

anul 9, nr.8, aug., p.14

- 140.Precup, I. *Pledoarie pentru angajarea socială a scriitorului [Ion Brad : "Emil Isac, un tribun al ideilor noi"]*. În: "Steaua", 1973, anul 24, nr.6, p.4
- 141.Râpeanu, Valeriu. *Ion Brad : "Emil Isac, un tribun al ideilor noi"*. În: "Contemporanul", 1973, nr.9, 23 febr., p.3
- 142.Zaciu, Mircea. *Ion Brad : "Emil Isac, un tribun al ideilor noi"*. În: "Scânteia", 1973, anul 43, nr.9415, 9 febr., p.4
- 1974**
- 143.Andrițoiu, Al. *Cu fața spre Emil Isac*. În: "România literară", 1974, anul 7, nr.12, 21 martie, p.4
- 144.Köllő Károly. *Emil Isac magyar irásaiból*. În: "Utunk", 1974, anul 29, nr.12, p.2
- 145.Micu, Dumitru. *Emil Isac, după 20 de ani de la moarte*. În: "Cronica", 1974, anul 9, nr.12, 22 martie, p.5
- 146.Popa, Mircea. *3 răspunsuri la ancheta lui G. Bogdan Duică : I.A. Bassarabescu, A. Cotruș, Emil Isac*. În: "Manuscriptum", 1974, anul 5, nr.4, p.177-180
- 147.Precup, I. *Emil Isac și modernismul*. În: "Steaua", 1974, anul 25, nr.3, martie, p.18-19
- 148.Precup, I. *Câteva date și precizări despre teatrul lui*

Emil Isac. În: "Transilvania", 1974, serie nouă, anul 3, nr.3, martie, p.47-48

149.Șireagu, Octavian. *Egy régi találkozás emléke [Emil Isac]*.

În: "Korunk", 1974, anul 33, nr.3, p.458-459

150.Stoe, Nicolae. *Casa poetului ca un bob de rouă*. În:

"Astra", 1974, anul 9, nr.3, martie, p.5

151.Zaciu, Mircea. *Emil Isac*. În: "Tribuna", 1974, anul 19,

nr.12, 21 martie, p.4

152.Zaciu, Mircea. *Emil Isac*. În: "Utunk", 1974, anul 29,

nr.12, p.1

153.Zaciu, Mircea. *Documente inedite: N.N. Tonitza către Emil*

Isac. În: "Cronica", 1974, anul 9, nr.12, 22 martie, p.5

1976

154.Antonescu, Nae. *Moment editorial Emil Isac*. În:

"Cronica", 1976, anul 11, nr.28, 9 iulie, p.2

155.Cioculescu, Șerban. «*Poezii » de Emil Isac*. În: "România

literară", 1976, anul 9, nr.17, 22 apr., p.8

156.D.M. *Emil Isac – Poezii*. În: "Contemporanul", 1976,

nr.41, 8 oct., p.10

157.David Gyula. "Új dojnát énekeltem...". *Ion Brad – Emil*

Isac, új eszmék szószólója. În: "Utunk", 1976, anul 31,

nr.20, 14 mai, p.5

158.Ilea, Ion Th. *O conștiință umană: Emil Isac*. În: "Steaua",

1976, anul 27, nr.5, mai, p.23

159.Manu, Emil. *Emil Isac – un poet al Cetății*. În:

"România literară", 1976, anul 9, nr.22, 29 mai, p.8

160.Márki Zoltán. *Emil Isac igényei*. În: "Előre", 1976, anul 30, nr.8870, 23 mai, p.3

161.Oláh István. *A közös sors vállalása. Ion Brad: "Emil Isac, új eszmék szószólója"*. În: "Harghita", 1976, anul 9, nr.15, 10 apr., p.5

162.Onu, Eugen. *Emil Isac, dramaturgul*. În: "Transilvania", 1976, anul 5, nr.5, mai, p.38-39

163.Popa, Mircea. *Poezia lui Emil Isac*. În: "Steaua", 1976, anul 27, nr.5, mai, p.23

164.Vlad, Ion. *Emil Isac, poetul*. În: "Tribuna", 1976, anul 20, nr.24, 10 iun., p.2

1977

165.Hamzea, Adrian. *Centenar Ady Endre. Prietenia cu O. Goga și Emil Isac*. În: "Astra", 1977, anul 12, nr.4, p.7

166.Kubán Endre. *Doi prieteni : Ady Endre și Emil Isac*. În: "Orizont", 1977, anul 28, nr.13, 31 martie, p.7

1978

167.B. A. *Ady – Isacnál*. În: "A Hét", 1978, anul 9, nr.25, 23 iun., p.4

168.Bodea, Gheorghe I. *Emil Isac és Bresztovszky Ede*

kiadatlan levelezése. În: "Utunk", 1978, anul 33, nr.47, 24 nov., p.1,4

169. Isac, Eugenia. *Emil Isac. La aproape două decenii de la Unire*. În: "Manuscriptum", 1978, anul 9, nr.4, p.40-41

170. Marinescu, Eugen. *Emil Isac și „sufletul Ardealului”*. În: "Luceafărul", 1978, anul 21, nr.35, 2 sept., p.1,7

171. Vezér Erzsébet. *Emil Isac és a magyar progresszió*. În: "Korunk", 1978, anul 37, nr.8, aug., p.642-646

1979

172. Bajor Andor. *Emil Isac kézfogásai*. În: "Utunk", 1979, anul 34, nr.14, 6 apr., p.1

173. Constantinescu, Ovidiu. *Mic slalom teatral. [Emil Isac – Maica cea tânără]*. În: "Viața românească", 1979, anul 32, nr.11, nov., p.86-88

174. Cubleşan, Constantin. *Teatrul lui Emil Isac*. În: "Tribuna", 1979, anul 23, nr.13, 29 martie, p.5

175. Gurghianu, Aurel. *Pro Emil Isac*. În: "Tribuna", 1979, anul 23, nr.13, 29 martie, p.5

176. Munteanu, Ion. "Răspunderea scriitorului". În: "Contemporanul", 1979, nr.32, 10 aug., p.2

177. Oarcășu, Ion. *Emil Isac, az előfutár*. În: "Utunk", 1979, anul 34, nr.14, 6 apr., p.2

178. Oarcășu, Ion. *O "doină nouă"*. În: "Tribuna", 1979, anul

23, nr.13, 29 martie, p.4

179.Taşcu, Valentin. *Emil Isac*. În: "Steaua", 1979, anul 30, nr.4, apr., p.13

1980

180.Diaconescu, Romulus. *Un spectacol de sezon și o antologie în desfășurare [Emil Isac – Maica cea tânără]*. În: "Ramuri", 1980, anul 17, nr.7, 15 iul., p.12

181.Grigurcu, Gheorghe. *Un apostol al noului : Emil Isac*. În: "Steaua", 1980, anul 30, nr.8, aug., p.15

1981

182.Vitrina cu cărți. *[110 poezii de Emil Isac]*. În: "Cronica", 1981, anul 16, nr.34, 21 aug., p.7

183.Beke György. *[Emil Isac – 110 poezii. Culegere de I. Oarcășu]*. În: "Utunk", 1981, anul 36, nr.34, 21 aug., p.8

184.Kubán Endre. *Cele două panteonuri ale lui Emil Isac*. În: "Orizont", 1981, anul 32, nr.29, 23 iul., p.6

1982

185.Munteanu, Doru; Gherman, Mircea. *Emil Isac – Tiberiu Brediceanu – Corespondență inedită*. În: "Astra", 1982, anul 17, nr.9, p.5

186.Oarcășu, Ion. *Emil Isac : az "új dojna" énekese. Fordította Bernád Ágoston*. În: "A Hét", anul 13, nr.1,

1 ian., p.4

187. Pascu, Petre. *Emil Isac*. În: "Steaua", 1982, anul 33, nr.1, ian., p.16-17

188. Vaida, Mircea. *O antologie Emil Isac*. În: "Tribuna", 1982, anul 26, nr.5, 4 febr., p.6

1983

189. Mălinaș, Constantin. *Chipul Iancului în dramaturgie*. În: "Astra", 1983, anul 18, nr.8, aug., p.10

1984

190. Oarcăsu, Ion. *Emil Isac: voința de noutate*. În: "Steaua", 1984, anul 35, nr.3, martie, p.24

191. Szasz János. *Emil Isac erdelyi balladája*. În: "Utunk", 1984, anul 39, nr.12, 23 martie, p.1,2

192. Tașcu, Valentin. *Emil Isac – spațiul literar*. În: "Tribuna", 1984, anul 28, nr.13, 29 martie, p.4

1985

193. Fîntîneru, C-tin. *O întâlnire cu Emil Isac*. În: "Argeș", 1985, anul 20, nr.12, dec., p.13

1987

194. Jakabffy Tamás. *Az örök dal*. În: "Utunk", 1987, anul 42, nr.20, 15 mai, p.2

195. Munteanu, Cornel. *Un scriitor progresist*. În: "Steaua", 1987, anul 38, nr.5, mai, p.41

1988

196. Mândruț, Stelian. *Prima scrisoare a lui Emil Isac către Octavian Goga?*. În: "Steaua", 1988, anul 39, nr.5, mai, p.8
197. Negrilă, Iulian. *Emil Isac în corespondență*. În: "Orizont", 1988, anul 39, nr.25, 24 iun. p.14
198. Oarcăsu, Ion. *Emil Isac, a gondolkodó*. În: "Utunk", 1988, anul 43, nr.48, 25 nov., p.2
199. Tașcu, Valentin. *Capriciile unui dublu destin*. În: "Familia", 1988, anul 24, nr.5, mai, p.10

INDICE DE NUME LA REFERINȚE CRITICE

A

Ady Endre – 68, 72, 125, 165, 166, 167

Andrițoiu, Al. – 143

Antonescu, Nae - 154

Avramescu, Tiberiu - 81

B

Babits Mihály – 75, 79, 123

Baconsky, A.E. – 1

Baconsky, L. – 2, 90, 105

Bajor Andor - 172

Bassarabescu, I.A. - 146

Bălan, Ion Dodu – 127

Beke György - 183

Beniuc, Mihai – 62

Bernád Ágoston - 186

Blaga, Lucian – 102, 104

Bodea, Gheorghe I. - 168

Bogdan-Duică, G. - 146

Bote, Lidia – 3

Brad, Ion – 4, 63, 69, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122,
127, 129, 131, 132, 134, 135, 136, 137, 140, 141, 142, 157, 161

Brediceanu, Tiberiu - 185

Bresztovszky, Ede - 168

Brezu, C. - 91

Bugnariu, T. - 57

C

Caragiale, I.L. - 114
Călinescu, George – 5
Chendi, Ilarie – 6,7
Cioculescu, Șerban – 8, 128, 155
Ciopraga, C. – 9, 108
Constantinescu, Ovidiu - 173
Cotruș, A. – 146
Cubleșan, Constantin - 174
Culcer, Alexandru - 74
Curpăn. Gh. - 36

D

Dan, Ilie - 92
Damaschin, V. – 58
David Gyula - 157
Davidescu, N. – 11, 40
Dăncuș, Gheorghe – 77
Deák Tamás - 83
Demetrescu, Romulus - 59
Densusianu, Ovid – 41, 105
Diaconescu, Romulus - 180
Dianu, R. – 46
Dimoftache, Fl. - 129
Dragomirescu, Mihail – 35
Duicu, Serafim - 130

E

Engel Károly - 123

F

Felea, Victor – 70

Fîntîneru, C-tin - 193

G

Ghergariu, Leontin – 85

Gherman, Mircea - 185

Goga, Octavian – 165, 196

Goldiș, V. – 106

Got, Petre – 131

Grigurcu, Gh. – 132, 181

Gurghianu, Aurel – 86, 101, 175

H

Hamzea, Adrian - 165

I

Ilea, Ion Th. - 158

Iliescu, Adriana – 14

Ilieșiu, Iustin – 38

Isac, Adrian - 133

Isac, Dan – 106

Isac, Eugenia - 169

J

Jakabffy Tamás - 194

Jancsó Elémer – 87, 107

K

Kiss, Al. – 93

Kormos Gyula - 134

Kosztolányi Deszö – 75, 79

Kovács János – 135

Köllő Károly – 144

Kubán Endre – 166, 184

L

Leonte, Liviu - 136

Lovinescu, Eugen – 15,16, 39

M

Macedonski, Al. - 89

Macovescu, George – 55

Manu, Emil – 137, 159

Máthé Gábor – 75, 94

Marinescu, Eugen - 170

Márki Zoltán - 160

Marton, Lili – 124

Mândruț, Stelian - 196

Molter Károly – 64, 65

Micu, Dumitru – 17, 18, 95, 138, 145

Millian, Claudia – 42

Muntean, George – 82

Munteanu, Cornel - 195

Munteanu, Doru - 185

Munteanu, Ion - 176

Munteanu, V. - 53

N

Negrilă, Iulian - 197

O

Oarcăsu, Ion – 177, 178, 183, 186, 190, 198

Oláh István – 161

Onu, Eugen - 162

P

Papahagi, Marian – 32, 33

Paraschivescu, Miron R. – 61

Pascu, Petre – 89, 187

Perpessicius – 19, 47, 48

Petre, Nistor I. - 54

Petrescu, Camil – 43

Petrescu, Cezar - 66

Philippide, A. - 56

Piru, Al. – 20

Pop, M. – 96

Popa, George – 125

Popa, Mircea – 146, 163

Porteanu, Alexandru - 103

Porumbacu, V. – 67, 78, 97, 109

Precup, I. – 139, 140, 147, 148

Predescu, Lucian - 21

R

Rába Gyorgy – 79

Rahoveanu, Ion – 98, 102

Rău, Aurel – 22, 80

Râpeanu, Valeriu - 141

S

Salvan, Florin - 111

Sasu, Aurel – 23, 32, 33

Scarlat, M. – 24

Sever, Dan – 34

Sinka Zoltán - 72

Sperantia, E. – 25, 60, 99

Stoe, Nicolae – 150

Szasz János - 191

Ș

Șireagu, Octavian – 52, 149

T

Tanco, Teodor – 26

Tașcu, Valentin – 179, 192, 199

Thorma János – 74

Tomuș, Mircea – 110, 126

Tonitza, N.N. - 153

V

Vaida, Mircea - 188

Valerian, I. – 27, 49, 50

Vartic, Mariana – 23

Vezér Erzsébet - 171

Vlad, Ion - 164

Z

Zaciu, Mircea – 28, 29, 30, 31, 32, 33, 71, 73, 76, 88, 100, 104, 142, 151, 152, 153

INDICE DE REVISTE

- "Adevărul" (București) – 53, 55, 56
"Adevărul literar și artistic" (București) – 42, 45
"Albina" (București) – 84
"Argeș" (Pitești) - 193
"Astra" (Brașov) – 105, 150, 165, 185, 189
"Ateneu" (Bacău) - 129
"Caleidoscop" (București) – 54
"Cele trei Crișuri" (Oradea) - 60
"Contemporanul" (București) – 66, 67, 71, 82, 95, 96, 141, 156, 176
"Convorbiri critice" (București) – 35
"Cronica" (Iași) – 108, 136, 145, 153, 154, 182
"Csillag" (Budapesta) – 68
"Előre" (București) – 124, 160
"Era socialistă" (București) – 127
"Familia" (Oradea) – 132, 139, 199
"Făclia" (București) – 63, 77
"Flacăra" (București) – 40
"Gazeta literară" (București) – 69, 78, 81, 91
"Harghita" - 161
"A Hét" (București) – 167, 186
"Iașul literar" (Iași) - 92
"Igaz Szó" (Tîrgu Mureș) – 65, 75, 135
"Irodalomtörténeti Közlemények" (Budapesta) - 79
"Korunk" (Cluj) – 72, 149, 171
"Limbă și literatură" (București) - 85

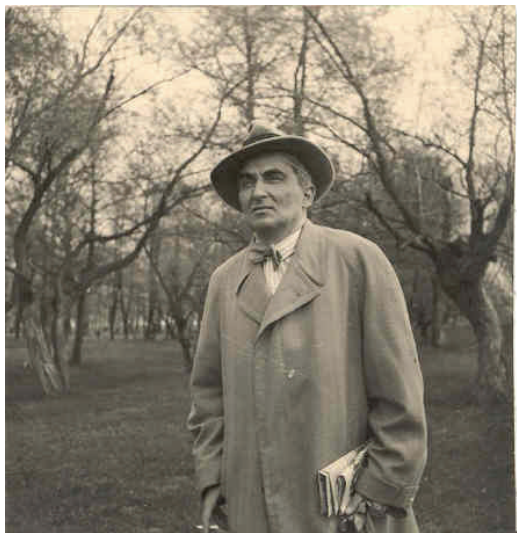
"Literární noviny" – 64
"Luceafărul" (București) – 133, 170
"Lupta" (București) – 34
"Manuscriptum" (București) – 111, 138, 146, 169
"Mișcarea literară" (București) – 47, 48
"Nyelv-és irodalom tudomány közlemények" (Cluj) – 74
"Orizont" (Timișoara) – 166, 184, 197
"Pagini literare" (Turda) - 59
"Patria" (Cluj) - 57
"Rampa" (București) – 38, 46
"Ramuri" (Craiova) - 180
"Revista vremii" (București) - 43
"România liberă" (București) – 93
"Săptămâna" (București) - 137
"Sburătorul" (București) – 39
"Scînteia" (București) – 62, 142
"Steaua" (Cluj) – 70, 80, 86, 90, 99, 101, 104, 106, 109, 140, 147, 158, 163, 179, 181, 187, 190, 195, 196
"Studia Universitatis "Babeș-Bolyai". Philologia" (Cluj) - 87
"Szemle" – 44
"Timpul" (București) – 61
"Transilvania" (Sibiu) – 148, 162
"Tribuna" (Cluj) – 36, 37, 73, 76, 88, 98, 100, 102, 110, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 151, 164, 174, 175, 178, 188, 192
"Utunk" (Cluj) – 94, 107, 123, 134, 144, 152, 157, 168, 172, 177, 183, 191, 194, 198
"Új Élet" (Tîrgu Mureș) – 83
"Vatra" (Tîrgu Mureș) – 125, 130

“Viața literară” (București) – 49, 50, 51, 52, 58

“Viața nouă” (București) – 41

“Viața românească” (București) – 89, 97, 103, 131, 173

Fotografiile, cărțile poștale și scrisorile
fac parte din **Fondul Emil Isac** existent la *Secția Colecții
Speciale* din Biblioteca Județeană "Octavian Goga" Cluj



(verso)

13.V.1933.
Am fost în parcul lui
Mihail, și acolo
m-a fotografiat
la baci
Te salut de
mîndră Emil
Nr. 742/X



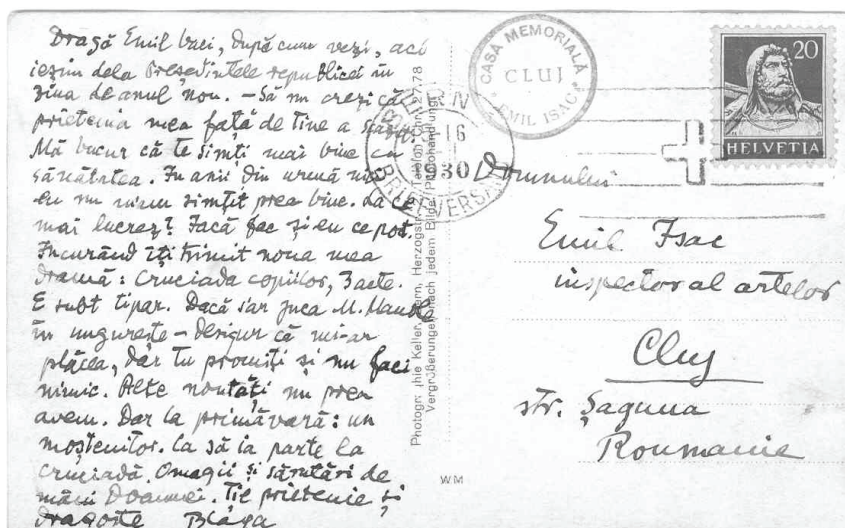
În amintirea unor
file pe care ar trebui
mă bazez. Așa este
neate. Când sezi că
ești de-așupra ei, te
învinge, când ești
sub ea, este prea tîrziu
ești în pămînt.

E. J.

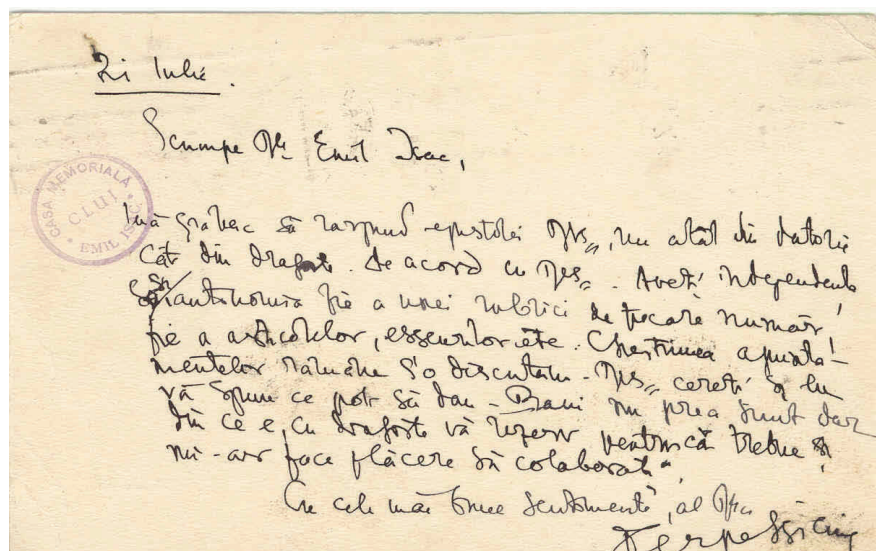
Tunda 28 Jan 1947

(verso)





(verso)



(verso)



Văleni de Munte 2 Aug. 1922

Scumpule Domnule Emil Isac,

Articolul d-tale din Adevărul - "Problema de Artă" - mi-a părut
venit aici la vreo 2 săptămâni după apariția lui. Am făcut
un răspuns pe care l-am și expediat la București, ca să nu mai
suferă întârzieri, trecând prin Cluj (după cum proiectasem
eu). Răspunsul meu, domnule, nu amintite, e numai un
vestibul către adevărata problemă. Când ve apărea, te
rug mult să mi dai un răspuns, ca să putem continua
europenește discuția, înstruind din ce în ce mai mult
în inima problemei. Poate că oficialitatea va
cristigă, în primul rând, de pe urma acestei convorbiri
a noastre, din departare.

Mulțumindu-ți mult pentru considerarea ce ai
luna voit ai mi acorda publicamente prin tipăritura
sursoarei d-tale, te rog să primești saluările mele
cele mai distinse.

N. Tomița.

(verso)

Cântec.

2 poezii de Emil Stac.

La poartă bate cinera
line-i afară la poartă
Și poartă luama moartă

II

A audil durerea mea
Și-a venit la mine
Doar când o chem, ea vine.

III

Și sunt căldura feței ei
Și bratul mă cuprinde
Și mâna mea o prinde

IV

Și simt că eu am chemat,
La patru-mi se aseară
La căpătâiu stă pară.

V

Și noaptea întieaga ea a stat
Și somnul mi-l sămăta
Cu gura ei cea murtă

VI

O luamă vino cât de des
Și-n noapte mă păsește
Căci umbra mă doarește

VII

Și singur stai și părăsit
Și moartea mă pândeste
Și moartea mă pândeste.

VIII

În noapte cu tine se mă duc
Să mergem împreună
O, elanul meu cea bună.

Poezie.

Leagănul lumii este durere
Și noi copii pământului creștem în dărmul
- la multe taine ne învâle simbetul și plânsul

II

Strălucește de-asupra noastră luna seiniției
Și la noi numai căleor rare ajung
- Drumul până la cer e greu și lung

III

Copii ai pământului, de ce nu iubim
tot ce este bun?
De ce ură în loc de dragoste caldă și
sfântă?
- De ce nu mi-e sufletul o ciocălie
ce între frandafinii nopții cântă?

11. 108/x. 4

Correspondență

Berna 2 aprilie 1931



Dragă Emil baci,

îmi faci o mare nedreptate creștând că uit de prieteni.
De Tine în deosebi m-ai uitat nici un moment, ai
tănuș punctul luminos al Cleului, de care m-am
leagă auzind-te prea bine. Se împlinesc opt ani de când
mergeam împreună la fabrica de bere. Era frumos,
fiindcă eram mai tineri, neatinși încă de griji prea
mari și încă neîncercăți de boală. — În ultima
săptămână mi-au apărut întâi peri albi — de grije
pentru fetița mea, care a suferit de unele urme
după o angină. Astăzi doctorul ne-a spus
că m-am mai e nici o primejdie. "toată săptă-
mână nu'au găndit mult la frumoasa ta
poezie "Bubi e bolnav." — Ce mare trebuie
să fie Bubi! Dar pe Blaga baci l-ai uitat!
Spune-i că am să-i adun măreile dorite.
O fotografie des fetiței noastre Dorli m-ai avea.
Dar vom face una când va împlini un
an (2 Mai).

Am primit cele două numere cu eufureala/leu
Iuică. Sunt supărat că nu mi le-ai trimis pe toate
ca să văd dacă trebuie să-i răspund! Țmi faci
un foarte bun serviciu trimițându-mi tot ce mă
interesează. ceilalți prieteni dela Cluj nu se
gândeau să mă informeze.

La Berna creș că m-a schimbat puțin
decând ai fost și Tu pe aici. Doar atât că
se sărăcuie fără.

Sărut mâinile Doamnei Tale, îl sărutăm pe
Bubi (Dorli îi face seun cu mână)

Ție toată dragostea dela
al tău vechi-străvechi
prieten
Blaga



Dragă Emil - băci!

mă bucur că v-a reușit să începeți
cursurile la Școala de arte. Despre acti-
vitatea mea poetică firește că n'ar
avea nici un rost să văbesc acolo, cel
mult despre activitatea mea „estetică”
„Filozofia stilului” tr-as, trimite-o,
dar m'mai am decât un singur
exemplar. O găsești tușă la libră-
riele din Cluj. Fi trimis în schimb
miste esenuri estetice-filozofice

apărute de curând, în care ai putea
găsi lucruri ce te interesează. Primele
pagini sunt cam abstracte și ceva
cam sumare, dar restul îl scoți
destul de bun.

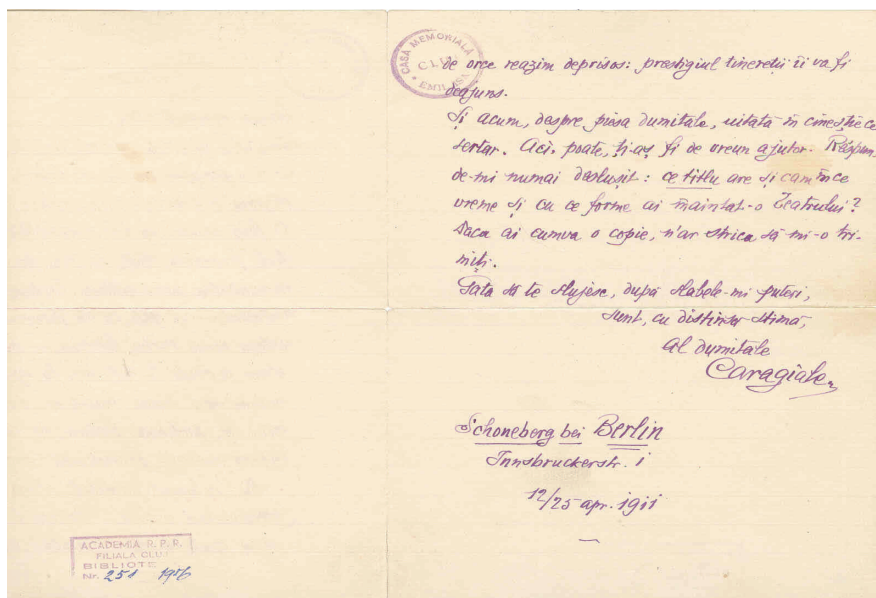
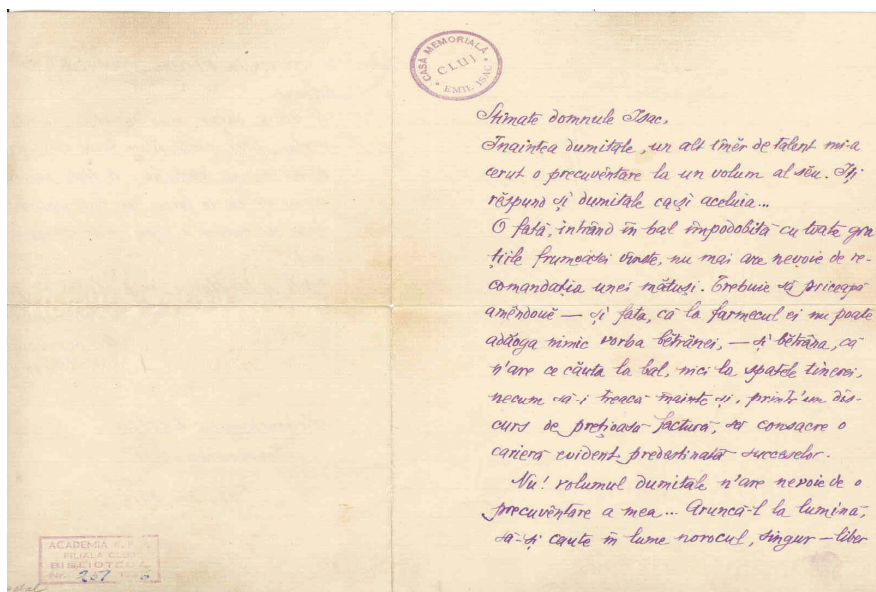
"Fapta" ai primit-o?

Ce mai faceți? Îmbi?

Nu, așa. Cum ești, că nu se
mai schimbă prea situația. Chiar și
activitatea literară nu a înțeles com-
plet de-o lună.

Îmbrațirări cu frate
Lucian







Prea Stimată Ple !

Constătând cu mai mulți amici de principii asupra situației prezente politice ne-am convins de nece-
sitatea unei înțelegeri confidentiale
cu mai mulți membri distinși ai
națiunii.

Spore acest scop îmi iau voie a
vă ruga pe St. Dobroscu, ca să bine-
voite a participa la o frățească în-
tâlnire, care va avea loc în 9 April
st. n. 1896 aici în Sibiu

Sibiu 29 IV - 1896.

Cu totă încredere
Dobroscu

IDEEA EUROPEANA

Socială, Critică, Artistică & Literară

CONȚINUT
Jurnal de Vestire Română



BUCUREȘTI
N. PASARU ROMÂN, 10
Cămin nr. 10

București, 6.X.925
Pasagiul Român 20, Telef. 10/41



Dragă Eușil,

Am ră-ti fac o rugămintă de ordin
artistic-muzical, pe care n-ai n-ai
c-ai n-ai o vei asculta prietenește. {
Vorba de Maximilian Cortia, Directorul
Conservatorului din Timisoara care
dorește să fie transferat în aceeași
calitate la Teatrul Muzical, unde crede
el că este o mai mare activitate
muzicală. Oricum aflat, de unde, n-ai
c-ai tu ai fi contra. Nu vei să ai
motive serioase, fiind că Cortia
este bine cunoscut în cercurile
artistice, ca bun pedagog mai ales
și autor de lucrări muzicale.
În paranteză, este Directorul
Revistei "Muzica". Noi cei de
aici îl susținem în tot și în tot.

IDEEA EUROPEANĂ

il tototim un element de valoare,
mai ales acolo unde vea să vină.
Probabil că acolo lumii il va
decide și el în drept. Vreau însă
ca și tu să fii în completă
armonie de vederi cu noi. Te
arigur că nu vei regreta, căci
il vei urmări personal. Înțelegi
bine ca artistul tu ești, că nu
ne trebuie în Ardeal, elemente
de valoare răspunzătoare profesioni-
lor și nu inclinări sentimentale
pentru prieteni lipsiti de duhul
sfânt al artei. Mi-ar părea bine
să afli că și tu ești de părerea
majorității artistice de aci.

! Cu dragoste

Ionuț Măruș





Amad, Tului 1918

Truile dumnule Trac,

Nici apelul, nici vrun număr din "Biblioteca
Andalului" nu am primit. Vă doresc
succes deplin. Eu acum recomand
am recomandat la orice colaborări, deosebi-
ce suferite, în cele imposibile în
scriin așa cum doresc cenzura. Aștept
libertatea. Dacă va scrie vradată cu
să mai scrie atunci. Dacă nu, adio
literatură pe veci. Pot să fii sclav,
dar nu pot să prăvălesc sclăvia.

Te salut cu drag al tău
iubitul amic

V. Golding



Varșovia, 2/II 1930.

Iubite domnule Iac,

Ţi mulțumesc pentru „Măia cea sărăcă”, primul volum
ce primesc dela D-tă, cu semnătura D-tăre. - Te vom re-
deștepta, ca să apropiem unul de altul. - Eu am dus
peste toate cele mai bune amintiri ale întâlnirilor
scurte din Clujul D-tăre drag. -

Multițelile ocupate m-au împiedecat să citesc
imediat prios D-tăre. Voi face într-o vreme din
zilele apropiate. -

Activitatea mea în Polonia a început sub
cele mai bune auspicii. - Am făcut cunoștin-
ță cu câtorva scriitori de seamă. -

Sper ca te simți bine și poți lucra cu
răvnă.

Cu cele mai bune sentimente

Q. Cotru

Légation Royale de Roumanie
10 ul. Wiejska 10

P.S. Trimbe - mulțumind!

ADUNAREA DEPUTAȚILOR

CABINETUL PREȘEDINTELUI

10. VI. 1947.

Stimată Doamnă Doct.,

Au primit și eu scrisoarea d-voastră către "Bucovina". Toată
naștră în noi d-voastră ~~scrie~~ ^{scrie} în "Bucovina" în "Bucovina" în "Bucovina".
Din București, în care nu se pare că eu fost reprezentat.
Vău să-i trimite "Bucovina" și nu-i pot adresa.

Fiindcă trebuie să se facă o înțelegere din vremea
d-voastră de la Sibiu, nu se poate, care să fi în alți
locuri. Înțelegerea se face în vremea celor doi
articolari, care nu în constituția noastră. Înțelegerea, deci,
în momentul acesta.

La epoca asta eu, probabil, nu voi mai fi în
țară, ci la Riga și Karlovy Vary; totuși nu pot
elemente care să reprezinte în vremea literaturii noastre
la aceste adrese.

Au fost trimise de mine și eu voi după prescrip-
țiuni locale. Primăria condoleanțelor mele sincere.

Salutări de la Doamna Sadoveanu.

Mihail Sadoveanu, Mihail Sadoveanu.

ACADEMIA
REPUBLICII POPULARE ROMÂNE

Nr. 6977

București
Calea Victoriei, 125

10 Noembrie 1948

Domnului Emil I S A C

C l u j

Avem onoarea a vă aduce la cunoștință că, în ședința plenară a Academiei Republicii Populare Române dela 5 Noembrie 1948, pe baza aprobării Președinției Consiliului de Miniștri, ați fost proclamat ales membru corespondent al Academiei Republicii Populare Române la Secțiunea de știința limbii, literatură și arte.

În convingerea că veți desfășura o activitate culturală rodnică și că veți contribui astfel la împlinirea sarcinii fundamentale a Academiei Republicii Populare Române de a pune cuceririle culturii în slujba poporului, vă rugăm să primiți, Domnule Coleg, încredințarea distinsei noastre considerațiuni.

PREȘEDINTE,

Prof. Tr. Săvulescu

SECRETAR GENERAL,

Prof. Ing. Gh. Nicolau



Neurologul meu.

Enil Mac a fost un om
A vrut să coboare în alba și în cea stîncă
Noroul nu i-a frînit de multe ori
și viața i-a dat brînci.

Enil Mac a cules dureri
și se ducea singur pe cale.
Blestema pămîntului și ~~cerului~~ cer
și pe umeri purta saci de jale.

A' adă-lîngă fîc să fie tînăr,
și tîrde nu a putut niciodată.
Pe mîncă se nu ^{și-a} ~~nu~~ cunoscut,
și nu l'a sîngat pe frunte tată.

De ce n'a născut, niciodată nu știea
De ce-a murit știea numai diavolul.
Enil Mac din tot ce avu
Nu lasă umagilor săi ^{de tot} ~~numai~~ plînsul.

Enil Mac
7