



CONNECTION



DG Educație și cultură
Programul Învățare pe toată
durata vieții

Educația adulților în instituții de cultură – competențe și abilități

Cultural Organisations as Learning and Communication Environments
Project number: 134326-LLP-1-2007-1-RO-GRUNDTVIG-GMP



- Educație nevocațională pentru adulți – mișcare socială și tendință la nivel de politici prin care se înțelege educație pentru adulți în contexte nonformale și informale, ce nu este strict corelată cu piața muncii, nu impune cerințe de acces, iar scopurile învățării sunt de ordin social, civic, cultural sau personal
- Educație pentru comunitate, educație populară, educație continuă, educație permanentă, educația persoanelor adulte, educație pentru mediu și pentru moștenirea culturală, dezvoltare personală, centre orășenești de dezvoltare socio-culturală, animație/educație socio-culturală



- Cerințe și așteptări sociale (re-)înnoite față de **rolul educativ al instituțiilor de cultură** – muzee, biblioteci, centre culturale;
- Presiunea (externă) din partea comunităților, indivizilor și decidenților politici pentru servicii educative mai multe, mai bune și mai adaptate nevoilor acestora;
- Presiunea/tensiunea structurilor interne care trebuie să facă față și să se adapteze acestui context



- Elemente cheie în acest context:
- Capacitatea resurselor umane ale instituției de cultură de a **răspunde cerințelor publicului adult de azi** – dezvoltarea profesioniștilor din cultură
- Capacitatea managementului instituției de a **transforma și adapta** organizația ca întreg la context – dezvoltarea managerilor de instituții



- CONNECTION – *Cultural Organisations as Communication and Learning Environments* - proiect finanțat de Uniunea Europeană în cadrul programului Longlife Learning – Grundtvig
- Octombrie 2007 – Septembrie 2009
- Parteneri: organizații din domeniul cercetării, culturii, educației formale și nonformale din România, Lituania, Italia, Bulgaria și Turcia.



DG Educație și cultură
Programul Învățare pe toată
durata vieții

- Organizația contractantă și coordonatorul proiectului: Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, România, www.cppc.ro
- Parteneri:
- Institute of Mobile Technologies for Education and Culture, Lituania, <http://www.imotec.lt>
- Integra Association, Bulgaria, <http://integra.bg>
- Polo Europeo della Conoscenza – Rete di scuole permanente (Liceo Scientifico Galileo Galilei), Italia, <http://www.europole.homeip.net/europole/>
- Menderes Town National Education Directorate, Turcia, www.menderes-meb.gov.tr



- Obiectiv general: să întărească rolul educativ al organizațiilor culturale în cadrul comunităților locale, prin dezvoltarea de metode specifice educației adulților și prin furnizarea de tehnici și instrumente de management și dezvoltare organizațională.
- Grupuri țintă: profesioniști din instituțiile de cultură (muzee, biblioteci, centre culturale), formatori și profesioniști din domeniul educației adulților, manageri din instituții de cultură

Objective:



- Să identifice nevoile de formare ale managerilor culturali și ale profesioniștilor din instituțiile de cultură și de educație a adulților și să-i implice pe aceștia în elaborarea, testarea și dezvoltarea rezultatelor proiectului
- Să stimuleze interesul organizațiilor culturale pentru introducerea în activitățile lor a metodelor de educație a adulților și să contribuie la dezvoltarea și implementarea acestora
- Să furnizeze instituțiilor culturale instrumente de lucru care să le susțină în procesele de dezvoltare organizațională și să sprijine transformarea lor în structuri dinamice și flexibile
- Să promoveze constructivismul social ca abordare a proceselor de învățare desfășurate în cadrul organizațiilor culturale



Activități principale:

- Cercetare asupra practicilor și metodelor de educație a adulților folosite în instituțiile culturale
- Cercetare asupra nevoilor de formare ale managerilor culturali și ale profesioniștilor din organizațiile culturale și de educație a adulților
- Dezvoltarea de instrumente și metode de lucru destinate profesioniștilor din organizațiile culturale și managerilor culturali
- Promovarea educației adulților în cadrul organizațiilor culturale
- Asigurarea calității rezultatelor și evaluarea acestora
- Exploatarea și diseminarea rezultatelor proiectului
- Managementul și coordonarea proiectului



Rezultate:

- Un raport de cercetare asupra **Educației adulților în instituțiile de cultură din Bulgaria, Italia, Lituania, România și Turcia** și asupra nevoilor de formare ale managerilor și ale profesioniștilor din sectorul cultural
- O **Programă de formare pentru profesioniștii din cultură** cu privire la dezvoltarea de programe educative în organizațiile culturale și de educație a adulților
- O serie de **Metode de lucru cu adulții** destinate profesioniștilor din instituții de cultură
- O **Programă de formare pentru managerii din instituții de cultură** cu privire la utilizarea tehnicilor de dezvoltare organizațională
- Un **Ghid de dezvoltare organizațională** pentru organizațiile culturale



DG Educație și cultură
Programul Învățare pe toată
durata vieții

- Peste 400 de persoane care au fost implicate în faza de cercetare
- 10 organizații care au fost implicate în procese de analiză organizațională
- Peste 100 de persoane care au participat în seminarii derulate la nivel național în cele 5 țări
- 21 de persoane care au participat la cele două sesiuni ale cursului internațional Grundtvig “Adult education in cultural organisations” Izmir, 19-25 iulie și Verona, 5-11 septembrie 2009.
- Un website de prezentare a proiectului și a rezultatelor acestuia, unde materialele pot fi disponibile gratuit
- www.connection-eu.eu



DG Educație și cultură
Programul Învățare pe toată
durata vieții

- Cercetarea întreprinsă în cadrul proiectului CONNECTION:
- Faza 1: cercetare pe bază de chestionare – 426 de respondenți din 5 țări
- Faza 2: analiza organizațională – 12 organizații culturale și educative (muzee, biblioteci, centre culturale)



DG Educație și cultură
Programul Învățare pe toată
durata vieții

- **Rezultate ale cercetării pe bază de chestionare**
- 215 conducători de instituții de cultură (95 din România)
- 211 profesioniști din instituții de cultură ce desfășoară activități educative (115 din România)
- Experiență în organizarea și derularea activităților educative, preponderent pentru publicul tânăr și foarte tânăr;
- O predominanță a activităților formale, tip conferință – lipsa aproape deplină a activităților bazate pe utilizarea internetului;
- Activitățile sunt de cele mai multe ori în spațiile instituției



DG Educație și cultură
Programul Învățare pe toată
durata vieții

- Gradul de inițiativă al instituțiilor este unul ridicat, potrivit declarațiilor acestora
- Programele educative sunt legate în foarte multe cazuri de evenimente sau sărbători specifice
- 30% dintre respondenții cu funcții de conducere au declarat că instituțiile lor lucrează cu persoane cu nevoi speciale sau defavorizate
- Interesul față de tipurile de public cu care ar lucra în viitor păstrează în linii mari aceeași distribuție pe categorii socio-economice și de vârstă



DG Educație și cultură
Programul Învățare pe toată
durata vieții

- Managerii și-au exprimat în egală măsură fidelitatea față de o abordare mai tradițională a învățării - 50% au optat pentru principiul potrivit căruia instituțiile de cultură trebuie să ofere publicului său în principal o perspectivă adecvată și coerentă asupra patrimoniului natural sau cultural - ca și față de o abordare contemporană - 50% au optat pentru principiul potrivit căruia instituțiile de cultură ar trebui să ofere publicului multiple perspective și interpretări ale obiectelor și informației cu semnificație culturală.
- Interpretarea și contribuția adulților la informația și conținutul cultural sunt considerate în mai mică măsură ca fiind de interes, ceea ce marchează o tendință spre o abordare pedagogică/tradițională a învățării adulților.



- 10,4% dintre cei care au răspuns la chestionar afirmă că au un departament specializat pentru programele educaționale și 49% consideră că ar trebui să aibă un departament specializat pentru a avea programe mai bune; 51% consideră că aceasta este o sarcină ce ar trebui împărțită între mai multe departamente.
- Mai mult de 70% dintre cei care au răspuns la chestionar au declarat că angajații însărcinați cu programele educative au beneficiat de instruire în domeniul educației și pedagogiei.



DG Educație și cultură
Programul Învățare pe toată
durata vieții

- Profesioniștii din instituții de cultură:
- Mai mult de 50% dintre cei care au răspuns la chestionar folosesc modalități multiple pentru propria dezvoltare profesională, dar participarea la sesiunile de formare profesională rămâne cea mai frecventă.
- Ariile de dezvoltare profesională apreciate ca necesare de către respondenți: dezvoltarea programelor educaționale, promovarea programelor educaționale și cercetarea nevoilor educative ale adulților.
- Învățarea activă și comunicarea cu adulții sunt arii mai puțin apreciate ca importante.
- Forma de pregătire preferată de către respondenți este un amestec între prelegeri, seminarii și învățare asistată și consultață individuală (*tutoring*).



- Formarea profesională a angajaților din perspectiva managerilor
- Marea majoritate consideră formarea profesională drept o necesitate pentru angajații lor;
 - 77,25% dintre cei care au răspuns la chestionar consideră că angajații din instituțiile pe care le conduc ar trebui să-și dezvolte noi competențe în aria dezvoltării de programe educaționale pentru adulți,
 - 55% în aria cercetării nevoilor educaționale ale adulților și
 - 48,8% în sfera comunicării și muncii cu adulții.
- Învățarea activă este în mai puțină măsură luată în considerare, ceea ce este în concordanță cu abordarea pedagogică tradițională a învățării adulților preferată de o mare parte dintre managerii culturali care au participat la studiu.



Competențe pentru profesioniști

- Înțelegerea organizațiilor culturale ca furnizori de educație în noul mediu social, cultural, educațional și economic
- Distingerea caracteristicilor specifice adulților ca public al instituțiilor culturale
- Dezvoltarea și implementarea programelor educaționale pentru adulți
- Capacitatea de a acționa ca educator pentru adulți, formator și/sau facilitator



Competențe pentru manageri

- Alegerea între diferitele perspective de dezvoltare a dimensiunii educaționale a organizațiilor culturale
- Stabilirea unei direcții generale în vederea transformării propriilor organizații
- Elaborarea unui plan strategic de schimbare
- Dezvoltarea unei rețele umane și instituționale în vederea transformării propriei organizații
- Derularea procesului de transformare



CONNECTION



DG Educație și cultură
Programul Învățare pe toată
durata vieții

Următorul pas?

Cultural Organisations as Learning and Communication Environments
Project number: 134326-LLP-1-2007-1-RO-GRUNDTVIG-GMP



DG Educație și cultură
Programul Învățare pe toată
durata vieții

- Pentru informații:
Manager de proiect - Adina Dragu
Tel. 021-310.08.15, 0788.905.033
E-mail: adina.dragu@cpppc.ro
www.connection-eu.eu