

**Asigurarea resurselor**

## Cuprins

1.	Evaluarea situației actuale .....	3
2.	Concluzii și recomandări.....	3
3.	Bune practici.....	7
4.	Referințe.....	9

## 1. Evaluarea situației actuale

Acest ghid este al patrulea din cele șase ghiduri care abordează cadrul educațional informal din biblioteci, pentru promovarea educației permanente, pentru combaterea analfabetismului digital și excluderii sociale. Acesta ghid abordează problema asigurării resurselor.

Resursele suficiente, sub forma finanțării și a personalului bine calificat, sunt o precondiție pentru dezvoltarea programelor și proiectelor inovatoare de bibliotecă. Fiecare țară, regiune și comunitate are propriile oportunități specifice de finanțare, iar acest ghid, va formula prin cercetările și exemplele din studiile de țară, concluzii și recomandări asupra modalităților de identificare și de fructificare a oportunităților de finanțare, prezentând bune practici din cadrul proiectelor LLL (de educație permanentă) finanțate de UE. Acest ghid se va concentra și asupra aptitudinilor necesare și asupra nevoilor de perfecționare ale personalului.

Bibliotecile publice depind, în principal, de finanțările venite din partea administrației centrale sau locale. În multe țări, municipalitățile sau alte autorități locale primesc „granturi în bloc” de la administrația centrală, urmând ca acestea să stabilească suma exactă care va fi alocată bibliotecilor. În ultimii ani, au crescut oportunitățile de solicitare de granturi de la companiile private și de la sponsori.

Rețeaua PULMAN a elaborat un ghid despre finanțare și oportunități financiare (<http://www.pulmanweb.org/DGMs/section2/FundingFinancial.htm>). Acesta atrage atenția asupra „dificultăților pe care bibliotecile publice le-au întâlnit în încercarea de a atrage suficiente alocări financiare de la administrația centrală sau locală ... în raportul său din 2002, *Biblioteca Publică în Era Electronică*, NAPLE (o asociație a autorităților naționale pentru bibliotecile publice din Europa) a atras atenția asupra probabilității reducerilor alocărilor bugetare și asupra formelor alternative de finanțare și de generare de venituri <http://www.bs.dk/publikationer/english/naple/index.htm>. În Europa există, în prezent, o mare varietate de practici”.

## 2. Concluzii și recomandări

### • Personalul

Având în vedere faptul că abilități ca alfabetizarea informațională, alfabetizarea digitală și aptitudinile în domeniul tehnologiilor informaționale și comunicaționale generează noi oportunități educaționale pentru cetățeni, este evident că personalul din biblioteci trebuie să aibă aptitudini care să le permită să furnizeze serviciile puse la dispoziție de bibliotecile publice, într-o manieră eficace și avantajoasă.

Dacă o bibliotecă dispune atât de resursele financiare, cât și de cele umane, este posibilă pregătirea și perfecționarea constantă a personalului. Totuși, în majoritatea cazurilor există constrângeri semnificative în ceea ce privește resursele și, deci, în ceea ce se poate face în această direcție. O modalitate de a rezolva această problemă este ca biblioteca să pregătească un formator, care să participe la un curs de perfecționare și care să-i instruiască apoi pe colegii săi, care devin, astfel, la rândul lor, formatori. Acest model, denumit „formează formatorii”, este parte a proiectului „Dezvoltarea competențelor prin rețele”, derulat de Agenția Daneză pentru Biblioteci și Media și de patru biblioteci centrale.

Câteva dintre cele mai importante aptitudini pe care bibliotecarii trebuie să le aibă sau să le dobândească sunt:

### **Aptitudini tehnice**

Personalul trebuie să fie în măsură să folosească cu încredere toate tipurile de echipamente pentru a-i putea

instrui pe utilizatori, dar și pentru a susține continuarea procesului de instruire al personalului. Tehnologiile Web 2.0 și rețelele de socializare au devenit, din „inovații la modă”, parte a infrastructurii informaționale principale, permițând utilizatorilor înșși să devină producători ad-hoc de informații. Tehnologiile Web 2.0 au intensificat contactele sociale și profesionale și au oferit instrumente „mai colorate”, care pot fi folosite în special pentru meditațiile în ritmul impus de fiecare în parte. Bibliotecarii trebuie să se familiarizeze cu tehnologiile Web 2.0, din moment ce aceste instrumente sunt de interes pentru public, în special pentru tinerii adulți, și din moment ce acestea au intrat în viața zilnică a multor oameni. Personalul de bibliotecă trebuie să fie în măsură să instruiască și să asiste membrii comunității care nu cunosc felul în care funcționează tehnologiile Web 2.0. Este important ca biblioteca să folosească astfel de instrumente în procesul de instruire a utilizatorilor, dar și în promovarea serviciilor sale.

### **Aptitudini educaționale/pedagogice**

Bibliotecarii intră în contact cu multe tipuri de utilizatori, inclusiv copii, adulți și persoane cu dizabilități. Pentru a furniza cu succes asistență în procesele educaționale, personalul de bibliotecă trebuie să cunoască atât tehnicile educaționale formale, cât și cele informale și să se familiarizeze cu diferite teorii educaționale - dacă doresc să obțină tehnici de predare eficiente. Ei trebuie, de asemenea, să aibă cunoștințe și despre rezultatele așteptate ale învățării, despre trecerea de la o etapă la alta (într-o gamă variată de contexte educaționale formale și informale) și despre cadrul educațional și de instruire din care fac parte.

### **Să stăpânească tehnicile de prezentare**

Capacitatea de a pregăti o prezentare în Powerpoint și de a susține o prezentare sau un discurs sunt abilități importante și necesare pentru personalul de bibliotecă, pentru a putea promova și disemina serviciile de bibliotecă.

### **Aptitudini organizatorice și de marketing**

Bibliotecarii trebuie să fie capabili să creeze programe de instruire eficiente, care să ofere rezultatul dorit. Este necesar să poți identifica scopul și obiectivele fiecărui astfel de program, să definești metodele pentru realizarea lui și să anticipezi posibilele probleme care pot pune în pericol derularea sa, cum sunt: finanțarea, echipamentul, participarea scăzută. Personalul de bibliotecă trebuie să cunoască tehnicile care îi pot ajuta în promovarea noilor servicii și în informarea comunității pe care o deservește. Realizarea de manifeste și pamflete, vizitele la școli și la centre de îngrijire, vizitele organizate pentru grupuri de utilizatori, promovarea serviciilor pe pagina de Internet a bibliotecii (text, video, blog, youtube etc) sunt printre cele mai importante în această privință.

### **Aptitudini comunicaționale**

UE este un amalgam de diferite culturi (obiceiuri, religie, istorie, limbi etc), iar în condițiile liberei circulații dintre țări, bibliotecarii ar trebui să fie conștienți de diferențele culturale existente. Ei ar trebui să cunoască comunitatea și potențialele caracteristici ale grupurilor comunității și ale grupurilor de vârstă, ar trebui să fie sensibili la nevoile lor și la timpul necesar pentru ca ei să se adapteze, pentru a nu-i face să se simtă stingheri în diferite situații. Diplomația și cunoașterea politicii interne a fiecărei organizații sunt, de asemenea, necesare pentru a putea comunica eficient în numele bibliotecii, de exemplu pentru a asigura finanțarea și necesarul de personal.

### **Alte aptitudini**

În era informației digitale, bibliotecarii ar trebui să cunoască aspectele legate de problema dreptului de autor

digital, de stocarea informațiilor personale, de libertatea de informare și de securitate. „Un raport [recent] al JISC a caracterizat aceste aspecte ca fiind pertinente pentru comunitatea educațională, dar la fel de relevante și în contextul schimbărilor din biblioteci” (Secker, 2007, p.11). În sectorul educațional formal, bibliotecarii ar trebui să fie conștienți de problemele e-siguranței și să lucreze în colaborare cu școlile, pentru a se asigura că experiența copiilor în ceea ce privește educația online este atât sigură, cât și responsabilă, un amalgam de protecție și educație adecvate vârstei, care să se încadreze în cadrul legal și educațional.

- **Finanțarea**

*„Strângerea de fonduri ar trebui văzută ca o modalitate de rezolvare a problemelor, oferind celor care dau granturi oportunitatea de a susține programe relevante, care au potențialul de a schimba viața oamenilor” (Bremer, 2004).*

Următoarele tipuri de finanțări sunt menționate în studiile de țară ale proiectului ENTITLE: finanțări din fondurile locale, de la instituțiile administrative, din bugetele publice, din taxele plătite de utilizatori, din partea societăților comerciale, prin parteneriatele cu ONG-urile, din fondurile statului, din fondurile UE, din partea autorităților locale, din donații. Inițiativele educaționale și de instruire sunt finanțate, în principal, din bugetul bibliotecii. Majoritatea bibliotecilor au declarat, în studiile de țară, că o mare parte a serviciului de educație permanentă în biblioteci este finanțat din bugetul bibliotecii și asigurat de personalul din bibliotecă. După cum mai arată studiile de țară, pentru finanțarea proiectelor se mai folosește, de asemenea, o combinație a diferitelor surse disponibile.

### **Fonduri locale**

Principala sursă de finanțare a bibliotecilor publice este, de obicei, un buget stabilit de autoritatea unității administrative în care respectiva bibliotecă este localizată. Acest buget acoperă, de cele mai multe ori, doar întreținerea și activitățile de bază ale bibliotecii.

Totuși, mai pot exista fonduri locale suplimentare, disponibile pentru proiecte și programe locale, la care se poate apela. Colaborarea cu alte organizații, cum sunt școlile și ONG-urile, și inițierea de proiecte comune poate constitui un element de succes al unei cereri de finanțare suplimentară. Bibliotecile care au introdus inovații vizibile au, deseori, cel mai mare succes în a atrage fonduri locale suplimentare.

### **Fonduri de la administrația centrală**

Strategiile Naționale de Educație Permanentă sunt finanțate, de obicei, din bugetele sau programele unuia sau ale mai multor ministere. Finanțări din cadrul acestor programe se pot obține prin elaborarea unor proiecte naționale sau regionale cu o aplicabilitate mai largă. Proiectele ce vizau perfecționarea personalului de bibliotecă în folosirea noilor tehnologii sau instruirea grupurilor minoritare și a pensionarilor în folosirea tehnologiilor au fost finanțate de stat în cadrul programelor naționale. Proiectele comune între două sau trei biblioteci și colaborarea la nivel național cu alte organizații au adesea un rol important în succesul solicitărilor de finanțare. În țările cu o structură federală, finanțarea de la nivel federal poate susține programe care abordează priorități naționale.

### **Fondurile Loteriei Naționale**

În Danemarca și Marea Britanie, Fondurile Loteriei Naționale au oferit o parte din veniturile lor pentru finanțarea proiectelor care vizează bibliotecile. Până în 2008, o parte a bugetului pentru bibliotecile publice din

Finlanda depindea, de asemenea, de Fondurile Loteriei Naționale. Deoarece veniturile furnizate de aceste fonduri erau considerate finanțări nesigure, Asociația Bibliotecilor Finlandeze a făcut lobby ca acestea să fie desființate. Din 2009, fondurile care înainte erau alcătuite din veniturile Fondurilor Loteriei sunt acum parte a bugetului alocat de autoritatea administrativă.

### **Programe și fonduri UE**

Agenția Executivă pentru Educație, Audiovizual și Cultură (EACEA) este operațională de la începutul anului 2006. Aceasta este responsabilă de managementul anumitor părți ale programelor UE în domeniul educației, culturii și a mijloacelor audiovizuale. Agenția Executivă operează sub supravegherea a trei Directorate Generale: Educație și Cultură (DG EAC), Societate Informațională și Media (DG INFSO) și Biroul de Cooperare EuropeAid (DG AIDCO).

Principala sursă de finanțare disponibilă bibliotecilor publice din UE este *Lifelong Learning Programme* (Programul de Educație Permanentă), [http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc78\\_en.htm](http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc78_en.htm)

„Programele transversale” sunt cea mai recentă inițiativă **EACEA**, ale căror activități acoperă patru sfere tematice din toate domeniile de educație și instruire:

- Activitatea principală 1 - Cooperare în stabilirea de politici și inovația în educație și instruire
- Activitatea principală 2 - Limbile străine și învățarea lor
- Activitatea principală 3 - Dezvoltarea conținutului și a serviciilor bazate pe tehnologiile de informare și comunicare
- Activitatea principală 4 - Diseminarea și utilizarea rezultatelor programului

Pentru cei interesați să întocmească cereri de înscriere în programele UE sunt disponibile o serie de ghiduri, de exemplu [www.ciriusonline.dk/english](http://www.ciriusonline.dk/english) sau lucrarea “Easier access to EU funding. Financial regulation and its implementing rules” („Acces mai facil la finanțarea UE. Reglementare financiară și reguli de implementare”: [http://ec.europa.eu/budget/library/publications/financial\\_pub/pack\\_rules\\_funds\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/budget/library/publications/financial_pub/pack_rules_funds_en.pdf)

Exemple de proiecte de cooperare care implică biblioteci sunt *proiectul PuLLS*, care a fost finanțat prin programul Grundtvig ([Grundtvig programme](#)) - parte a programului Socrates al UE, direcția de acțiune Grundtvig 1 - Proiecte de Cooperare Internațională și *proiectul TUNE*, care a fost finanțat prin Programul cadru al UE pentru Educație și Cultură, Cultura 2000.

### **Sponsorizări din partea companiilor private, ONG-urilor etc.**

Bibliotecile trebuie să fie aibă în vedere posibilitatea de a solicita sponsorizări pentru programele lor de la companii private sau ONG-uri. În unele țări europene, donațiile făcute bibliotecilor sunt scutite de taxe, oferind astfel donatorilor o motivație suplimentară. Una dintre cele mai cunoscute posibilități de finanțare din partea ONG-urilor a fost “Access to Learning Award” („Premiul Acces la Educație”) al Fundației Bill și Melinda Gates ([www.gatesfoundation.org/ATLA](http://www.gatesfoundation.org/ATLA)). O altă modalitate de a colecta fonduri pentru inițiativele educaționale ale bibliotecii este formarea de grupuri de prieteni („Prietenii bibliotecii”), care caută sprijin financiar suplimentar pentru inițiativele bibliotecii, o abordare des folosită în America de Nord.

Obținerea unor finanțări externe presupune, de cele mai multe ori, alcătuirea unui plan sau a unei propuneri strategice, care să cuprindă câteva sau toate elementele următoare:

- Prezentarea organizației (de exemplu, manifestări mari, cum este “Österreich liest. Treffpunkt

Bibliothek” în Austria, „Festivalul Creativității și a Inovațiilor Educaționale” în Slovenia și Săptămâna Națională a Bibliotecilor în Bulgaria), precum și campanii de lectură, târguri de carte etc;

- Declararea misiunii organizației (a se vedea, de exemplu: IFLA, <http://www.ifla.org/>, EBLIDA <http://www.eblida.org/>) - pentru a sublinia misiunea bibliotecilor în domeniul Educației Permanente
- Scopurile și obiectivele de atins
- Acțiunile de îndeplinit pentru realizarea scopurilor și obiectivelor
- Planificarea în timp a acestor acțiuni
- Planul bugetului
- Informații despre planul de personal și despre evaluarea personalului

### Venituri generate de bibliotecă

Deși ghidurile IFLA/UNESCO recomandă furnizarea serviciilor de bibliotecă în mod gratuit, există posibilitatea ca bibliotecile să colecteze venituri prin oferirea de servicii cu taxă, cum sunt: taxele anuale de membru, penalizările, taxele pentru rezervarea de titluri, taxele pentru împrumutul de CD-uri sau DVD-uri, căutările în bazele de date, vânzarea cărților vechi, închirierea de spații pentru manifestări etc. Câteva biblioteci din Marea Britanie au un magazin de cadouri, de unde pot fi cumpărate memory stick-uri, cărți poștale, creioane etc.

Măsura în care astfel de practici ar trebui extinse, pentru a permite furnizarea anumitor tipuri de activități de instruire a utilizatorului, este o problemă pe care bibliotecile trebuie să o evalueze atent în contextul local. În câteva biblioteci din Danemarca, utilizatorii suportă o parte din costuri atunci când participă, de exemplu, la cursuri de tehnologia informației și comunicației, iar în bibliotecile din România utilizatorii plătesc taxe pentru unele servicii educaționale.

### 3. Bune practici

*23 de Pași* este un program de perfecționare profesională destinat personalului din biblioteci. El cuprinde 23 de activități de desfășurat pe Internet pentru a explora și pentru a-ți îmbunătăți cunoștințele despre Internet și Web 2.0. În cadrul programului, în fiecare săptămână, se prezintă personalului noi instrumente web („lucruri”), despre care aceștia discută apoi pe blog-urile lor. Acest program s-a derulat în multe biblioteci din **Danemarca**.

Filmul câștigător “From Bones to Byte” al Bibliotecii Britanice dorește să prezinte ce i se oferă fiecărui vizitator: <http://www.youtube.com/watch?v=8fpH4zqMrdw>

Un interviu informativ intitulat “Training for librarians on working with special needs patrons” („Pregătirea bibliotecarilor pentru a lucra cu utilizatorii cu nevoi speciale”) se găsește pe YouTube: [http://www.youtube.com/watch?v=0Xfx-y\\_3CmE](http://www.youtube.com/watch?v=0Xfx-y_3CmE)

În **Austria** există un interes în continuă creștere pentru noile servicii din biblioteci și pentru educația auto-planificată. Aici au fost organizate conferințe despre educația informală și biblioteci. O astfel de conferință a fost organizată în septembrie 2007 la Universitatea din Innsbruck. Pentru a vedea programul conferinței și rezumatele a se vizita:

[http://www.uibk.ac.at/ipoint/news/uni\\_intern/526881.html](http://www.uibk.ac.at/ipoint/news/uni_intern/526881.html)

<http://www.uibk.ac.at/ub/lernendebibliothek/> (disponibile numai în limba germană)

Biblioteca publică din Goetzis este partener în proiectul UE - “Libraries for All - A European Strategy for Multicultural Education” („Biblioteca pentru Toți - O Strategie Europeană pentru Educația Multiculturală”) (<http://www.mkc.cz/en/libraries-for-all.html>). Proiectul caută să transforme bibliotecile publice locale în „Biblioteci

pentru Toți”, iar bibliotecarii vor avea nevoie de pregătire, informații și idei despre cum să creeze o bibliotecă care să fie primitoare și accesibilă pentru utilizatorii străini.

Asociația Bibliotecară Austriacă (BVOE), prin finanțările primite de la Ministerul Educației, Artei și Culturii, asigură software și cursuri Internet gratuite pentru bibliotecari.

Programul Educațional al Departamentului pentru Copii și Adolescenți din cadrul Bibliotecii Orășenești din Sofia (Bulgaria) este finanțat de bibliotecă și de Centrul Orășenesc pentru Activitățile cu Copiii. Proiectul "American Corner" („Colțul American”) de la Biblioteca Orășenească din Sofia este finanțat de bibliotecă, în cooperare cu Ambasada SUA din Sofia, dar mai primește și finanțări suplimentare de la fundații și companii private.

În **Republica Cehă**, a fost implementat programul "Public Library and Information Services" („Serviciile publice de Informare și documentare”) (PLIS), creat pentru biblioteci și finanțat de Ministerul Culturii. În concordanță cu obiectivele sale strategice de extindere a alfabetizării informaționale (în patru ani), Ministerul Tehnologiilor Informaționale (MI) a demarat “National Educational Programme for Computer Literacy” („Programul Educațional Național pentru Alfabetizare Informațională”). Scopul proiectului este de a oferi, oricărei persoane interesate, posibilitatea de a-și însuși bazele operării unui calculator sau bazele navigării pe Internet. Ca rezultat, fiecare bibliotecă publică are în derulare, în anul 2008, cursuri de navigare pe Internet și de inițiere în operarea unui calculator. Țintele principale ale programului sunt grupurile dezavantajate.

Biblioteca din Kroměříž (Republica Cehă) a creat un model de centru de educație permanentă, finanțat prin Fondul Social European: [http://ec.europa.eu/employment\\_social/esf/](http://ec.europa.eu/employment_social/esf/)

La Biblioteca Județeană din Pardubice, participanții la cursul „Fotografia digitală și grafica pe calculator” plătesc taxe simbolice pentru acest serviciu.

În **Danemarca**, rețeaua Citizen.dk urmărește educarea cetățenilor în utilizarea serviciilor digitale disponibile în regim de auto-servire. Bibliotecile cooperează cu Citizen.dk pentru instruirea cetățenilor, lucru concretizat în biblioteci prin instruirea inițială a unei părți a personalului, care apoi să-și instruiască colegii, rezultând astfel un număr mare de bibliotecari capabili să instruiască cetățenii în utilizarea serviciilor digitale disponibile în regim de auto-servire.

<https://www.borger.dk/OmBorgerDK/Otherlanguages/Sider/Engelsk.aspx>

Bibteach.dk este un instrumentar online pentru instructorii din biblioteci și este rezultatul cooperării dintre bibliotecile daneze: <http://www.bibteach.dk> (site disponibil numai în limba daneză)

Pentru a asigura o finanțare suplimentară, Bibliotecile Publice din Aarhus (Danemarca) rezervă un anumit procent din bugetul lor anual pentru un fond de dezvoltare al bibliotecilor, pentru a putea atrage finanțări pentru alte instituții.

[http://www.aakb.dk/graphics/portal/bibliotekerne/Bibliotekspolitik\\_2006-2009.pdf](http://www.aakb.dk/graphics/portal/bibliotekerne/Bibliotekspolitik_2006-2009.pdf)

În **Finlanda**, cooperarea dintre biblioteci este mai strânsă ca niciodată, ceea ce le ajută la realizarea schimbărilor. Portalul bibliotecii publice <http://www.libraries.fi> oferă o varietate de informații despre serviciile bibliotecii. Ministerul Educației este cel care urmărește realizarea obiectivelor strategice în biblioteci și cel care direcționează implementarea obiectivelor strategice, prin administrarea și finanțarea proiectelor la nivel local, regional și național.

“The Meetingpoint” („Punctul de întâlnire”) (un serviciu ICT) al Bibliotecii Orășenești din Helsinki este finanțat atât prin parteneriate cu societăți comerciale, cât și din Fondul pentru Inovații al Orașului Helsinki.

În Grecia, Biblioteca Publică Veria a atras fonduri prin intermediul proiectului “Magic Box” („Cutia Magică”), sponsorizat integral de Fundația Stavros Niarchos: [http://blog.libver.gr/en/?page\\_id=26](http://blog.libver.gr/en/?page_id=26)

**Malta.** Instrumentele educaționale (calculatoare, acces la Internet, mijloace audio și video, software



interactiv și software educațional) pentru serviciile multimedia ale Bibliotecii Publice Centrale Floriana (Malta) sunt sponsorizate de companii din sectorul privat, cum sunt băncile.

În **Slovenia**, „Centres of independent learning” („Centrele de educație independentă”) din multe biblioteci publice sunt finanțate parțial de către Agenția de Formare Profesională a Adulților și parțial din fonduri structurale. Rețeaua de centre de „Schimburi de Cunoștințe” (“Knowledge Exchange” points) este finanțată de Agenția de Formare Profesională a Adulților. Unele dintre aceste centre sunt localizate în bibliotecile publice. Construcția noii clădiri a bibliotecii din Ljubliana este cofinanțată de o societate comercială. MEGA concursul sloven bibliotecă-muzeu din anul școlar 2007-2008 a fost finanțat de Ministerul Culturii, Ministerul Economiei și de către sponsori. Filmul școlar „Educația vizuală” (“Education of the View”) din Kamnik (Slovenia) este finanțat de către Ministerul Culturii și, parțial, de către biblioteci sau de către comunitățile locale.

#### 4. Referințe

23 Things. Learning 2.0 Programme.

<http://plcmcl2-things.blogspot.com/>

Aarhus Public Libraries' Library Policy 2006-2009. Disponibil la:

[http://www.aakb.dk/graphics/portal/bibliotekerne/Bibliotekspolitik\\_2006-2009.pdf](http://www.aakb.dk/graphics/portal/bibliotekerne/Bibliotekspolitik_2006-2009.pdf)

Bibteach - a toolbox for library instructors.

<http://www.bibteach.dk>

Bell, Steven J. (2005). Submit or resist: librarianship in the age of Google. American Libraries, Oct. p.68-71.

Bremer, Tracey L.: Library Funding. <http://www.ericdigests.org/2001-4/funding.html>.

Calimera Guidelines: cultural applications: local institutions mediating electronic resources. Disponibil la:

<http://www.calimera.org/Lists/Guidelines/Forms/AllItems.aspx>

Cirius Denmark. Information about education and training in Denmark and EU programmes.

[www.ciriusonline.dk/english](http://www.ciriusonline.dk/english)

EBLIDA. <http://www.eblida.org>

European Social Fund (ESF): [http://ec.europa.eu/employment\\_social/esf/](http://ec.europa.eu/employment_social/esf/)

From Bones to Byte. The British Library

<http://www.youtube.com/watch?v=8fpH4zqMrdw>

Funding and Financial Opportunities. Management Guidelines. The PULMAN project

<http://www.pulmanweb.org/DGMs/section2/FundingFinancial.htm>

Goldfarb, Elizabeth K. (1999). Learning in a technological context. In: Stripling, Barbara K. Learning and Libraries in an Information Age: Principles and Practice. Littleton, CO: Libraries Unlimited.

Goldwin, Peter. (2007). The Web 2.0 challenge to information literacy. Disponibil la:  
<http://www.inforum.cz/pdf/2007/godwin-peter.pdf>

IFLA/UNESCO School Library Guidelines:

<http://www.ifla.org/VII/s11/pubs/sguide02.pdf>

Information behaviour of the researcher of the future: a cyber briefing paper. (2008)  
<http://www.bl.uk/news/pdf/googlegen.pdf>

Internationale Bibliotheks-Fachtagung an der Universität Innsbruck. Conference at the University of Innsbruck, September 2007. <http://www.uibk.ac.at/ub/lernendebibliothek/> (site disponibil numai în limba germană)

Libraries.fi -a Finnish public library portal

<http://www.libraries.fi>

Library Support Staff.com - fundraising for libraries. Links and resources:

[http://www.librarysupportstaff.com/find\\$.html](http://www.librarysupportstaff.com/find$.html)

Lifelong Learning Programme Overview.

[http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc78\\_en.htm](http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-programme/doc78_en.htm)

Maness, (2006) Library 2.0 Theory: Web 2.0 and Its Implications for Libraries, Webology, 3 (2), June, 2006. Disponibil la:

<http://www.webology.ir/2006/v3n2/a25.html?q=link:webology.ir/2006/v3n2/a25.html>

McKay, Duncan: Effective Financial Planning for Library and Information Services. London 2003.

New Funds, better rules. Overview of new financial rules and funding opportunities in the EU 2007-2013. Disponibil la:

[http://ec.europa.eu/budget/library/publications/financial\\_pub/pack\\_rules\\_funds\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/budget/library/publications/financial_pub/pack_rules_funds_en.pdf)

PULMAN [www.pulmanweb.org](http://www.pulmanweb.org)

PULLS: guidelines on open learning centres in public libraries in Europe. <http://www.pulls.dk> - In the section "PuLLS in the library"

Secker, Jane (2007). Social software, libraries and distance learners: literature review. LASSIE: Libraries and Social Software in Education. University of London Centre for Distance Education Teaching and Research Awards.

[http://clt.lse.ac.uk/Projects/LASSIE\\_lit\\_review\\_draft.pdf](http://clt.lse.ac.uk/Projects/LASSIE_lit_review_draft.pdf)

Sharing, privacy and trust in our networked world: a report to the OCLC membership. (2007). Disponibil la:

<http://www.oclc.org/reports/pdfs/sharing.pdf>

Slade, A., and Kascus, M. (2000) Library services for open and distance learning: The third annotated bibliography, Englewood, CO, Libraries Unlimited.

Squires, G. (1994). A new model of teaching and training. Hull: University of Hull

The Public Library in the Electronic World. Report. A Survey initiated by NAPLE.

<http://www.bs.dk/publikationer/english/naple/index.htm>

The TUNE project - Training of Library Users in a New Europe.

<http://www.tune.eu.com/>

Training for Librarians on Working with Special Needs Patrons.

[http://www.youtube.com/watch?v=0Xfx-y\\_3CmE](http://www.youtube.com/watch?v=0Xfx-y_3CmE)