

Biblioteca - factor formativ în dezvoltarea competențelor de comunicare

Iosefina Blazsani-Batto
Liceul de Arte Plastice, Cluj-Napoca, Romania
iosebatto@yahoo.com

Cuvinte cheie:

Lectură

Literatură

Plăcere

Mediu plăcut

- Înțelegerea și aprofundarea unui text pot întâmpina anumite dificultăți datorate
 - limbajului
 - gradului de abstractizare
 - încifrării operei propriu-zise
 - necorelării suficiente cu noțiuni deja cunoscute.
- Prin utilizarea unei metode active, care să pună în relație directă elevul și textul, comprehensiunea se poate realiza mai ușor.

Voluntariat în doi pași:

- Cercul de lectură, Liceul de Arte Plastice, Cluj-Napoca, 2007-2009
- Parteneriat între Liceul de Arte Plastice, Cluj-Napoca și Biblioteca Județeană în cadrul Proiectului European ENTITLE, 2008-2009

- **De ce dorim ca elevii să citească literatură?**
- **Care este rolul literaturii?**

Literatura în școală	Literatura de plăcere
Autori canonici	Posibilitatea de a alege autori variați
Texte didactice	Texte atractive Metodele activ-participative de predare a literaturii sunt folosite pentru a lectura texte nou publicate
Pregătire pentru examenele naționale	Cunoașterea preferințelor elevilor în materie de texte literare
Nevoile profesorului	Nevoile copiilor
Comprehensiune	Învățare prin descoperire
Curriculum	Experiențe emoționale și culturale

Contextul lecturii

- Care este rolul literaturii?
- Criza literaturii
- Literatura în școala. Criza literaturii didactice

- Participarea cu un grup de 18 elevi , de 2 ori pe lună, la activitățile propuse de Biblioteca Județeană O. Goga, Cluj.
- Comunitatea de lectură le favorizează dezvoltarea emoțiilor și a culturii generale
- Elevul este un cititor activ, iar spațiul bibliotecii oferă un loc mai puțin restrictiv și încorsetant. Elevii învață să pot citi de plăcere, participând necondiționat la activitățile variate propuse.
- Locul de desfășurare a activităților contribuie la dezvoltarea apetenței lor pentru lectură.

Obiective

- Stimularea lecturii de plăcere
- Promovarea programului în variate forme și prin variate strategii
- Evaluarea și îmbunătățirea proiectului

Activități

- ❖ Ședințe de lectură
- ❖ Ședințe interdisciplinare de creativitate artistică
- ❖ Micii scriitori
- ❖ Joc de rol – dramatizarea unor texte literare

Textele folosite în asemenea activități reactualizează cunoștințe acumulate anterior, solicitând o participare activă a elevilor

Ex. 15 ianuarie – Mihai Eminescu



Celebrarea Poetului Național



Elevii sunt încurajați să-și înțeleagă rolul și responsabilitatea în societate prin crearea unor texte despre curaj, încredere, justiție și faimă.

Ex. Omul de lângă noi



Omul de lângă noi



Relația părinte-copil sau profesor-elev este cultivată prin crearea unor texte cu suport realist.

Strategia activă de predare permite ca experiențele personale ale elevilor să devină surse de inspirație pentru textele create.

Prietenia



Rezultate

- Cooperarea cu instituții de educație
- Parteneriat cu Biblioteca Județeană “O. Goga”, Cluj
- Îmbunătățirea climatului, favorizând lectura printre elevi
- Literatura – înțeleasă drept modalitate de distracție, nu doar o materie pentru examene

Concluzie:

- În timpul acestui parteneriat elevii au învățat să-și folosească experiențele anterioare pentru acumularea de noi cunoștințe.
- Elevii au devenit conștienți că lectura de plăcere este importantă pentru dezvoltatea unei personalități armonioase în viitor.

- Rezultatul activității de parteneriat este unul îmbucurător deoarece, prin spațiul ales – biblioteca, prin tipul diversificat de activități activ-participative, elevii clasei a VI-a au învățat să aprecieze valorile literare prezente în manuale fără a se simți contrânși de „lectura obligatorie”, au descoperit gustul lecturii de plăcere și au revenit în bibliotecă cu bucurie pentru activități extracurriculare.

Bibliografie

- Chiprian, Cristina; Ciupercă, Livia: *Alternative didactice – limba și literatura română*, Iași, Editura Spiru Haret, 2001.
- Ferreol, Gilles; Flageul Noel, *Metode și tehnici de exprimare scrisă și orală*, Iași, Editura Poliraom, 1998.
- Ionescu, Miron; Radu, Ioan (coord.): *Didactica modernă*, Ediția a II-a, revizuită, Cluj-Napoca, Editura Dacia, Colecția Didactica, 2001.
- Pamfil, Alina: *Limba și literatura română în gimnaziu*. Structuri didactice deschise, Pitești, editura Paralela 45, Colecția Preuniversitaria, 2003.
- Parfene, Constantin: *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*. Ghid teoretico-aplicativ, Iași, Editura Polirom, Colecția Collegium. Metodică, 1999.
- de Peretti, André; Legrand, Jean- André; Boniface, Jean: *Tehnici de comunicare*, traducere de Gabriela Sandu, Iași, Editura Polirom, Seria Științele educației, 2001.
- Șerbănescu, Andra, *Cum se scrie un text*, Iași, Editura Polirom, 2000.