

LoCloud

local content in a Europeana cloud

Colecții digitale românești în Europeana

Sorina Stanca

Biblioteca Județeană "Octavian Goga" Cluj

Director

Conferința ANBPR, Bistrița, 15 mai 2014



européana
think culture

LoCloud is funded by the
European Commission's ICT Policy Support Programme



Ce este Europeana?

Europeana este un catalizator pentru schimbare în domeniul moștenirii culturale.

Misiunea: Fundația Europeana și rețeaua din jurul său crează noi forme pentru ca oricine din Europa sau de oriunde să poată folosi moștenirea culturală europeană, fie la serviciu, pentru studiu sau numai pentru informare.

Viziunea: Credem în accesul liber, în format digital, pentru promovarea schimbului de idei și informații. Acest lucru ne ajută pe toți să înțelegem mai bine diversitatea noastră culturală și contribuie la o economie bazată pe cunoaștere.

Home My Europeana Choose a language

Search All fields Search Help

New exhibition : Leaving Europe
Why did 30 million Europeans emigrate to America in the 19th/20th centuries? This exhibition of rarely seen pictures tells their story.
[Open Exhibition](#)

From the blog

Marseille, the Capital of Culture and a Giraffe
This weekend, Marseille celebrates its status as a European Capital of Culture. There are parties and events all weekend, so if you're in the south

Poisonous Nature
Did you know that potatoes are poisonous? Or holly? Or centipedes? 'Poisonous Nature' is an online exhibition from a Europeana partner

Featured Item
Church of the Assumption
The church of Virgin Mary's Assumption is located at the district of Panagia (Virgin Mary), in the old city of Kavala, between the

Featured Partner
Hellenic Educational Television
Hellenic Educational Television aims to provide educators and students with the opportunity of using available video content. Through Europeana explore over 600 educational videos from Hellenic

Ce este Europeana?

- 30 de milioane de înregistrări din peste 2.200 de galerii, muzee, arhive și biblioteci europene
- Cărți, ziare, reviste, scrisori, jurnale, documente de arhiva
- Tablouri, hărți, desene, fotografii
- Muzică, înregistrări audio, emisiuni radio
- Filme, comunicate de presă, emisiuni TV
- Expoziții
- 31 limbi



"Europa deține, probabil, cel mai mare patrimoniu cultural mondial. Digitizarea aduce cultura în casele oamenilor și este o resursă valoroasă pentru educație, turism, jocuri, animație și întreaga industrie creativă. Investiția în digitizare va crea noi companii și va genera noi locuri de muncă. " Europeana este principalul proiect de digitizare din Europa și "unul dintre cele mai ambițioase și de succes proiectele culturale europene. Este o sursă de încredere pentru memoria noastră colectivă și o reprezentare a patrimoniului cultural european on-line. "

Agenda Digitală pentru Europa



Neelie Kroes

Vice-Președinte

Comisia Europeană
pentru Agenda Digitală

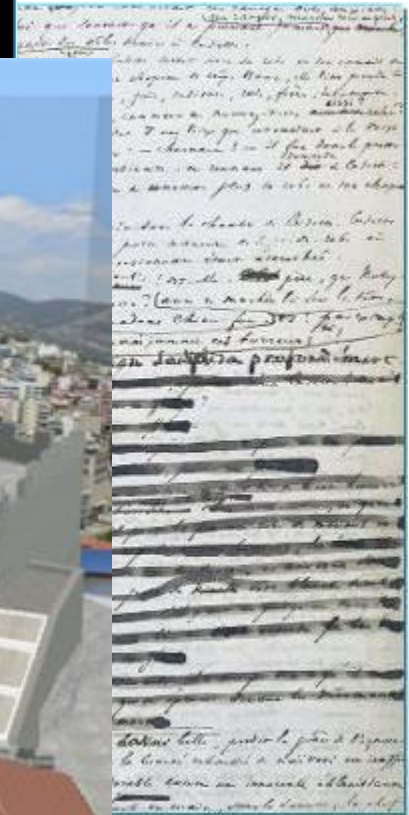
- 30 milioane de obiecte digitale
 - din toate domeniile, din galerii, muzee, arhive, biblioteci și colecții audio-vizuale
 - din 27 de state membre UE, plus încă 7 țări
- Interfața disponibilă în 31 de limbi
- 15 milioane de imagini
- 10 milioane texte
- 448.000 documente audio
- 171.000 video-uri
- 7.000 obiecte 3D
- documentele audio și video reprezintă 2,5% din conținutul Europeana, dar cercetările demonstrează că utilizatorii sunt tentați de 10 ori mai mult să dea click pe un document audio-vizual decât pe unul de alt tip

Texte Imagini



Video Audio 3D

ZTI_Ft_1112-37



Aggregate

→ **Agregare** – Crearea unei surse valide, gratuite pentru conținutul cultural european

→ **Facilitare** – Susținerea sectorului moștenirii culturale prin transfer de cunoștințe, prin inovație și advocacy

Facilitate

Distribute

→ **Distribuire** – Facilitarea accesului la moștenirea culturală de oriunde și oricând

→ **Angajare** – Oferirea de noi modalități de implicare în susținerea moștenirii culturale

Engage

Cine furnizează conținut pentru Europeana?

- Prin structura ei de agregare, Europeana reprezintă cca. 2.200 de organizații din întreg spațiul european
- De la 150 de agregatori
 - Promovează structurile naționale de agregare
 - Este mai eficientă colaborarea cu agregatori decât cu furnizori individuali de conținut
 - Ajută la realizarea standardizării internaționale
- Conținut generat de utilizatori
 - Proiecte *crowd-sourcing* cum sunt Europeana 1914-1918 și Europeana 1989

Țările care furnizează conținut top 15

Țara	Total	Procente
Număr total de înregistrări	30,006,395	
Germany	4,500,789	15.0%
France	3,236,036	10.8%
Netherlands	2,686,817	9.0%
Spain	2,637,730	8.8%
Sweden	2,155,322	7.2%
Italy	2,006,793	6.7%
United Kingdom	1,671,306	5.6%
Norway	1,565,246	5.2%
Europe	1,418,371	4.7%
Poland	1,412,428	4.7%
Ireland	1,052,444	3.5%
Austria	903,740	3.0%
Finland	763,948	2.6%
Denmark	611,076	2.0%
Hungary	586,402	2.0%

cIMeC - Institutul de Memorie Culturală (11452)

- EuropeanaLocal Romania (8141)
- Europeana 1914 - 1918 (118969)

Sursa: <http://www.europeana.eu/portal/europeana-providers.html>

- Scopul proiectului a fost de a facilita accesul la documentele digitale deținute de instituțiile culturale locale: biblioteci, muzee, arhive, arhive audio-vizuale prin intermediul Bibliotecii Digitale Europene <http://www.europeana.eu/>, interfață creată prin intermediul proiectului Europeana Local

Partenerii Bibliotecii Județene "Octavian Goga" au fost:

- Arhivele Naționale - Direcția Județeană Cluj
- Biblioteca Județeană „Astra” Sibiu
- Biblioteca Județeană „Alex și Aristia Aman” Dolj
- Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț
- Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” Hunedoara
- Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iasi
- Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila
- Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați
- Biblioteca Județeană Timiș
- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj (CJPCTC)
- Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva
- Biblioteca Județeană "Petre Dulfu" Maramureș - partener nou

Europeana 1914-1918 este un proiect paneuropean referitor la Primul Război Mondial, care pune accentul pe aspectele umane ale conflictului. Mai multe informații: [EUROPEANA 1914-1918 - NOTĂ INFORMATIVĂ](#)



Zile de colectare au avut loc în următoarele țări (ianuarie 2012 - aprilie 2014):

Franța (peste 100 de evenimente la nivel național);

Slovacia (Bratislava, Kosice, Martin);

România (București, Cluj-Napoca);

Italia (Trento, Roma, Vicenz , Pordenone);

Belgia (Ypres, Antwerp, Louvain, Hasselt, etc.);

Cipru (Nicosia);

Danemarca (Sonderborg, Aarhus, Copenhaga, etc.) ;

Irlanda (Dublin, Limerick);

Marea Britanie (Preston, Banbury);

Slovenia (Celje, Maribor, Nova Gorica, Ljubljana);

Luxemburg (Luxemburg);

Germania (Aachen, Berlin, Bochum, Bonn, Bremen, etc.).



Locloud-Conținut local într-un cloud Europeana

- LoCloud își propune să dezvolte tehnologia și serviciile cloud-based pentru a ajuta instituțiile locale mici și mijlocii să își grupeze resursele lor digitale și să le facă accesibile on-line, prin intermediul Europeana.eu, Biblioteca, Muzeul și Arhiva Europeană.
- LoCloud este unul dintre proiectele finanțate de către Comisia Europeană, destinate dezvoltării Europeana și conținutului său.



Locloud-Conținut local într-un cloud Europeana

•LoCloud își propune să continue două proiecte anterioare de rețele de bune practici: CARARE - în identificarea unui agregator-depozitar pentru patrimoniul arheologic și arhitectural; și Europeana Local - în activitatea sa cu instituțiile locale și cu agregatorii lor regionali și naționali, care a avut ca rezultat colectarea a peste 5 milioane de obiecte digitale în Europeana.

Pagina web a proiectului LoCloud se găsește la: www.locloud.eu

Partenerul local din România este Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj.



Vă mulțumesc!

Sorina Stanca

sorina.stanca@bjc.ro

LoCloud este finanțat de Comisia Europeană
ICT Policy Support Programme

The views and opinions expressed in this presentation are the sole responsibility of the authors and do not necessarily reflect the views of the European Commission.