

Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

Vacanța la bibliotecă

Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj organizează în perioada 3 iulie - 1 septembrie o serie de activități sub genericul *Vacanța la bibliotecă*, o alternativă pentru copii și adolescenți de petrecere a vacanței estivale. Programul va cuprinde:

- Clubul lecturii de vacanță cu tema „Micii bibliofili clujeni” ce va avea loc în perioada 3 - 7 iulie. Acesta se adresează copiilor cu vârsta cuprinsă între 10 și 14 ani, activitățile au loc zilnic între orele 13.00 și 15.00. În cadrul întâlnirilor vor avea loc discuții despre cărți ilustrate, de aventură, istorice, fantasy, romane grafice, dar și activități practice, creative. Clubul se desfășoară atât la sediul central, cât și la filialele din cartierele Mănăștur și Zorilor.

- Programul estival de lectură „E vremea cititului!”, ediția a VII-a ce se va desfășura în perioada 5 - 26 iulie. Acesta se adresează copiilor cu vârsta cuprinsă între 7 și 14 ani, iar anul acesta va avea tema „E vremea cititului... pornind pe drumul cărții”. Participanții vor descoperi cum apare o carte, de la ideea în sine până la obiectul format din multe, multe pagini pe care îl ținem în mâini. Întâlnirile vor avea loc la Secția pentru copii, în fiecare zi de miercuri, începând cu ora 11.00.

- ateliere de imprimare 3D ce se vor derula la Filiala „Traian Brad” din cartierul Mănăștur, în perioada 6 - 27 iulie, în fiecare joi, de la ora 15.00.

- ateliere de: creativitate, educație financiară, realizare povestiri digitale, clubul curioșilor, lecturi interactive, vizionări de filme, club de lectură, vânatoare de comori.

Toate aceste activități sunt gratuite, iar participarea se face pe baza Permisului de intrare la bibliotecă.



RECOMANDARE DE LECTURĂ

Copilul din Toscana de Rhys Bowen



Acesta este un roman cu o varietate de teme: avem două povești de dragoste, avem o crimă, avem mister și investigație, istorie, legături de familie, artă și artiști, informații geografice sau culinare. Totul se desfășoară pe două planuri: 1944 - Italia, Al Doilea Război Mondial și 1973 - Anglia. După moartea recentă a tatălui său, Joanna găsește între lucrurile lui obiecte care-i stârnesc curiozitatea și care o determină să întreprindă o călătorie într-un sat dintre dealuri din regiunea Toscana, Italia, pentru a înțelege istoria tatălui său, fost aviator britanic, al cărui avion s-a prăbușit în 1944 în zona aceea. Acolo descoperă secrete și trădări vechi, pe care unii localnici nu le vor ieși la suprafață. Dar pare să se contureze și o poveste de dragoste între ea și un localnic ce are o oarecare legătură cu trecutul tatălui său. O parte frumoasă a cărții este reprezentată de informațiile legate de obiceiuri și descrieri din zonă și, mai ales, legate de bucătăria toscană. Descrierile preparatelor culinare italiene cu care este răsăfătată Joanna ne solicită simțurile, este o explozie de mirosuri, arome, gusturi. Cu atât de multe teme, cartea este demnă de luat în considerare pentru că ar satisface, cu siguranță, mai multe preferințe literare.

Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

EVENIMENTUL LUNII

29 iulie - Ziua Imnului Național al României

Deșteaptă-te, Române, din somnul cel de moarte,
În care te-adânciră barbarii de tiran!
Acum ori niciodată croiește-ți altă soarte,
La care să se-nchine și cruzii tăi dușmani!

Acum ori niciodată să dăm dovezi la lume
Că-n aste mâni mai curge un sânge de roman,
Și că-n a noastre piepturi păstrăm cu fală-un nume
Triumfători în lupte, un nume de Traian!

Înălță-ți lata frunte și cată-n giur de tine,
Cum stau ca brazii în munte volnicii sute de mil;
Un glas ei mai așteaptă și sar ca lupii în stâne,
Bătrâni, bărbați, juni, tineri, din munți și din câmpii!

Priviți, mărețe umbre, Mihai, Ștefan, Corvine,
Româna națiune, al voștri strănepoți,
Cu brațele armate, cu focul vostru-n vine,
„Vieată-n libertate ori moarte!” strigă toți.

Pre voi vă nimiciră a pizmei răutate
Și oarba neunire la Milcov și Carpați!
Dar noi, pătrunși la suflet de sânta libertate,
Jurăm că vom da mâna, să fim pururea frați!

O mamă văduvită de la Mihai cel Mare
Pretinde de la fiii-și azi mână d-ajutori,
Și blastă-mă cu lacrimi în ochi pe oricare,
În astfel pe pericol s-ar face vânzătorii!

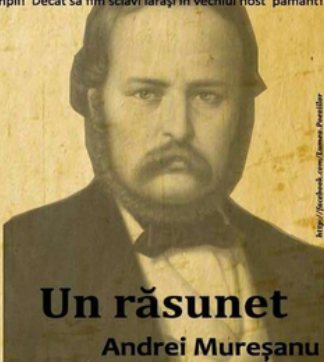
De fulgere să piară, de trăsnet și pucioasă,
Oricare s-ar retrage din gloriuosul loc,
Când patria sau mama, cu inima duioasă,
Va cere ca să trecem prin sable și foc!

N-ajunse iataganul barbarei semilune,
A cărui plăgi fatale și azi le mai simțim;
Acum se vâri cunuta în vetrele străbune,
Dar martor ne e Domnul că vil nu o primim!

N-ajunse despotismul cu-ntraga lui orbie,
Al cărui jug din seculi ca vitele-l purtăm;
Acum se-ncearcă cruzii, în oarba lor trufie,
Să ne răpească limba, dar morți numai o dăm!

Români din patru unghiuri, acum ori niciodată
Uniți-vă în cuget, uniți-vă-n simțiri!
Strigați în lumea largă că Dunărea-i furată
Prin intrigă și silă, viclene uneltri!

Preoți, cu crucea-n frunte! căci oastea e creștină,
Deviza-i libertate și scopul ei preasânt.
Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină,
Decât să fim sclavi larăși în vechilui nost' pământ!



Un răsunet
Andrei Mureșanu

În fiecare an, la data de 29 iulie, este marcată Ziua Imnului Național al României. Versurile imnului național aparțin lui Andrei Mureșanu (1816-1863), poet de factură romantică, ziarist, traducător, un adevărat tribun al epocii marcate de Revoluția de la 1848. Muzica a fost compusă de Anton Pann (1796-1854), poet și etnograf, om de mare cultură, cântăreț și autor de manuale de muzică. Pe 22 Decembrie 1989, în timpul revoluției anticomuniste, imnul s-a înălțat pe străzi, însoțind uriașele mase de oameni, risipind frica de moarte și unind întregul popor în sentimentele nobile ale momentului. Astfel, în anul 1989 „Deșteaptă-te, române!”, la origine, „Un răsunet”, a devenit imnul național al României. În Constituția României se prevede, prin articolul 12, că imnul național este „Deșteaptă-te române!”, acesta fiind considerat simbol național, alături de drapelul tricolor, stema țării și sigiliul statului.

Sursa: <https://cersipamantromanesc.wordpress.com/tag/andrei-muresanu/>

ANIVERSAREA LUNII

Liviu Ciulei

100 de ani de la naștere (07.07.1923-25.10.2011)



Sursa foto: https://www.stiripesurse.ro/saptamana-liviu-ciulei-online-la-teatrul-bulandra_1464060.html

Membru corespondent al Academiei Române, Liviu Ciulei a fost arhitect, actor, regizor și scenograf de teatru și film.

A debutat ca regizor în 1957, punând în scenă *Omul care aduce ploaia* de Richard Nash. În 1961, a devenit celebru pentru o punere în scenă total originală a piesei *Cum vă place* a lui Shakespeare.

A mai montat, printre altele: *Opera de trei parale* (Bertolt Brecht), *O scrisoare pierdută* (Ion Luca Caragiale), *Azilul de noapte* (Maxim Gorki), *Leonce și Lena* (Georg Büchner), *Elisabeta I* (Paul Foster).

A fost peste 10 ani director artistic al Teatrului *Bulandra*, între anii 1963 și 1974, care sub conducerea sa, devenise cea mai importantă instituție teatrală a vremii, nu doar în România, acolo lucrând practic în același timp, marii regizori de teatru David Esrig, Lucian Pintilie și Radu Penciulescu.

A părăsit România în anul 1980 și a lucrat în multe țări din Europa, precum și în Statele Unite ale Americii, Canada și Australia. A fost director artistic al teatrului *Tyrone Guthrie* din Minneapolis, Minnesota (Statele Unite), iar din 1986, profesor de teatru la Universitatea Columbia și Universitatea din New York. S-a întors în țară după 1989, regizând o serie de piese celebre. A fost numit Director de Onoare al Teatrului *Bulandra*. A realizat scenografia a 125 de spectacole.

Ca arhitect, în afara scenografiilor majorității pieselor regizate de el, Liviu Ciulei a contribuit la reconstrucția auditoriului Teatrului *Bulandra*, precum și a altor teatre, ca sălile Studio ale teatrelor din Târgu Mureș și Pitești.

Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

DIN ACTIVITĂȚILE BIBLIOTECII

Cutreier Clujul



Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj vă invită la o tură de cultură prin Municipiul Cluj-Napoca prin intermediul aplicației <https://cutreiercluj.qulto.ro/>, disponibilă atât pentru calculator, cât și pentru telefonul mobil. Doritorii o pot accesa și parcurge trasee cuprinzând obiective turistice descrise cu informații selecționate de bibliotecari.

Copiii și adolescenții cu vârsta cuprinsă între 12 și 18 ani sunt invitați la mișcare și cunoaștere prin participarea la concursul *Cutreier Clujul* prin care vor afla lucruri noi despre clădirile, locurile și istoria obiectivelor culturale din Municipiul Cluj-Napoca. Concursul se derulează în perioada 10 iulie - 13 octombrie 2023 și presupune realizarea a 5 trasee tematice, răspunsuri la întrebări privind aceste obiective și acumularea de punctaje pentru răspunsurile corecte. Cei care vor avea punctajele cele mai bune vor fi răsplățiți cu premii. Formularul de înscriere este disponibil pe site-ul bibliotecii www.bjc.ro precum și în meniul *Despre aplicație* din <https://cutreiercluj.qulto.ro/>.

„Cărți, biblioteci și copii din Spania”



Despre ce și cât citesc românii din Spania fie ei copii, adolescenți, adulți sau seniori, cum sunt bibliotecile de acolo, ce servicii și activități oferă, la o discuție cu Ruxandra Bojiță, bibliotecar la Biblioteca Prichindeilor din Tarragona, Spania și cu Dana Ryffel, psiholog, scriitoare de cărți pentru cei mici. Activitatea va avea loc la Filiala „Traian Brad” din cartierul Mănăștur, str. Izlazului nr. 18, miercuri, 5 iulie, de la ora 17.30.

Vă așteptăm!