



Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

(Re)descoperiți biblioteca!

Un Nou An, un nou început! Fiți la curent cu ceea ce se întâmplă la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj! Vă vom trimite periodic informații despre evenimentele viitoare, recomandările personalului și noutățile bibliotecii.

Serviciile oferite publicului de către Biblioteca Județeană includ, pe lângă serviciile tradiționale de bibliotecă ce vizează împrumutul de documente (carte, CD-uri, DVD-uri, reviste, ziare), oferirea de informații, acces internet, activități culturale cu invitați personalități din diverse domenii de activitate, proiecte și programe, cercuri, cinacluri, ateliere pe diferite teme de interes și pentru toate vârstele, activități de învățare și de petrecere a timpului liber.

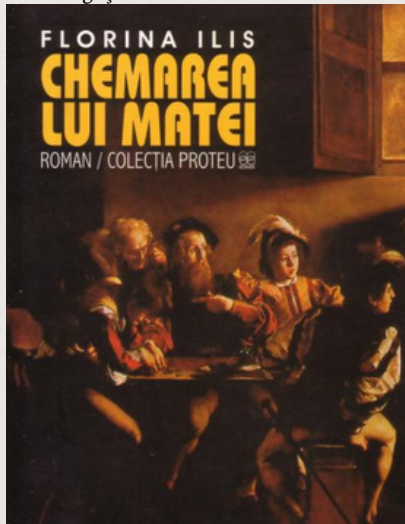
Pentru a fi cât mai aproape de cititori, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj a dezvoltat, începând cu anul 2008, o bibliotecă digitală cu acces gratuit care conține imagini, fotografii, documente de arhivă, cărți, care acum cuprinde peste 15.000 de volume. Alte resurse importante pentru copii, părinți, cadre didactice ce pot fi accesate de la distanță sunt: blogul copiilor *Între noi, copiii ...*, *Pagina adolescenților* și *Blogul cititorilor adulți*, toate disponibile pe pagina web a bibliotecii www.bjc.ro.

Vă așteptăm!

RECOMANDARE DE LECTURĂ

Chemarea lui Matei de Florina Ilis

În cel de al doilea roman al Florinei Ilis, *Chemarea lui Matei*, apărut la Editura Cartea Românească, în ciuda indiciilor pe care titlul le-ar putea oferi, autoarea ocolește grațios implicațiile mistice, chiar dacă o anumită simbolistică încearcă să ispitească interpretarea pe acest fâgaș.



Este vorba despre un roman care încearcă să descopere, treptat, sensurile unei parabole despre ezitățile lumii contemporane, aflate în impas, cauzat de slăbirea marilor certitudini. Protagonistul romanului, Matei, este un tânăr informatician, pasionat de IT, care își face foarte bine meseria, toată lumea îl apreciază, așa că am putea spune că pe plan profesional e împlinit. Totuși, despărțirea de Corina, mai bine spus trădarea ei, a făcut să se zdruncine ceva în el, căci de atunci parcă nu-și mai găsește locul. Nereușind a-și reveni întru totul în urma decepției în dragoste, se refugiază într-o altă lume, alternativă celei reale, devenind un fel de sclav al calculatorului, al Internetului. Matei face declarații de dragoste unei *femei virtuale*, pe care nu o cunoaște, căreia-i spune, Angel, despre care nu poate fi sigur nici măcar că este femeie. De fapt, pentru personajul Florinei Ilis lumea virtuală nu este numai un drog, ci mai ales o posibilitate de eschivă din spațiul real în locuirea căruia nu manifestă nici un pic de pricepere. Ce să facă? Să plece în America la iubita sa virtuală și să opteze pentru un job mai bun? Să stea și să lupte pentru iubirea Corinei? Să caute o altă iubire? Care-i chemarea lui? Cum ar putea auzi chemarea când înăuntrul lui e atâta zgomot?

Dacă vameșul Matei s-a putut decide prompt să-l urmeze pe Iisus, în vremea noastră este mult mai dificil să te hotărăști încotro să o apuci. Florina Ilis zice: „În zilele noastre, sunt foarte multe chemări, unele false, altele adevărate. Acest personaj al meu, Matei, este prins într-o serie de chemări și este incapabil să urmeze una dintre ele. Cred că fiecare dintre noi, în viață, este pus în imposibilitatea de a răspunde unor chemări, nu poate să discearnă. Astăzi, nu mai este așa de simplu cum era atunci când cineva îți întindea o mână și tu urmai calea Credinței”.

Sursa: <https://www.editura-andreas.ro/chemarea-lui-matei>



Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

EVENIMENTUL LUNII

24 ianuarie - Unirea Principatelor Române



În fiecare an, la 24 ianuarie, românii sărbătorească Unirea Principatelor Române din anul 1859 – numită și *Mica Unire*, realizată sub conducerea domnitorului Alexandru Ioan Cuza, un act de voință politică a celor două principate românești, Moldova și Țara Românească, prima etapă în crearea statului unitar român modern.

Unirea celor două principate a început practic în anul 1848, atunci când s-a realizat uniunea vamală între Moldova și Țara Românească, în timpul domniilor lui Mihail Sturdza, respectiv Gheorghe Bibescu.

A urmat apoi Războiului Crimeii (1853-1856), în urma căruia Franța, Anglia și Imperiul Otoman au ieșit victorioase în fața Imperiului Rus. În anul 1858, Marile Puteri s-au reunit în cadrul Conferinței de la Paris, finalizată cu o Convenție, încheiată la 7/19 august, care s-a referit și la problematica românească.

Astfel, printr-un act internațional care ținea cont doar parțial de voința românilor, s-au stabilit norme fundamentale referitoare la situația politico-juridică a Principatelor și reorganizarea lor.

Practic, Convenția de la Paris consfințea unirea formală într-un stat cu numele Principatele Unite, alegerea a doi domni, două adunări, două guverne, organizarea a două instituții comune la Focșani – Comisia Centrală și Înalta Curte de Justiție și Casație –, abolirea monopolurilor și a privilegiilor de clasă.

A urmat toamna anului 1858, când în principate a început organizarea alegerilor pentru domnitor.

La 5 ianuarie 1859, în Moldova, Adunarea electivă formată din 48 de deputați l-a ales în unanimitate ca domn pe Alexandru Ioan Cuza, șeful partidei unioniștilor moldoveni.

În Țara Românească, unde alegerile urmau să se țină pe 24 ianuarie, locțiitorii domnești erau antiunioniști, iar Adunarea electivă era dominată de conservatori, astfel că bucureștenii au fost mobilizați pentru a susține candidatura lui Cuza.

Astfel, Cuza a devenit domnitor al celor două principate, iar unirea lor a fost recunoscută de către marile puteri pe parcursul domniei sale.

În anul 1862, cu ajutorul unioniștilor din cele două țări, Alexandru Ioan Cuza a unificat Parlamentul și Guvernul, realizând astfel unirea politică, iar după înlăturarea sa de la putere în 1866, unirea a fost consolidată prin aducerea pe tron a principelui Carol de Hohenzollern-Sigmaringen.

Constituția adoptată la 1 iulie 1866, consfințește denumirea oficială, România, iar la 1 decembrie 1918 s-a împlinit Marea Unire a Transilvaniei cu România.

Sursa: <https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/istorie-filozofie-psihiologie/documentar-unirea-principatelor-romane-24-ianuarie-1859-id3496.html>



Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

ANIVERSAREA LUNII

HRISTO BOTEV

6 ianuarie - 176 de ani de la naștere



Hristo Botev (06.01.1848 - 01.01.1876) a fost poet, revoluționar și erou național al Bulgariei. S-a născut în Kalofer, o mică localitate din Munții Balcani. A studiat la școala greacă din orașul natal, apoi a fost trimis la liceu în Odessa (1863), unde a intrat în contact cu ideile naționaliste și socialiste. În anul 1865 a părăsit liceul și și-a petrecut următorii 2 ani predând în Odessa și Basarabia. Între timp, a început să creeze primele opere lirice și de asemenea, să stabilească legături puternice cu mișcările revoluționare rusești și poloneze.

A scris poezii inspirate de lupta pentru eliberarea Bulgariei de sub dominația otomană, precum „Eroii”, „La moartea lui Ivan Vazov” sau „Către munți”. A participat activ la mișcarea revoluționară bulgară, organizând și conducând o trupă de voluntari care a traversat Dunărea în mai 1876 pentru a se alătura răscoalei din Aprilie. A murit la 1 iunie 1876 în lupta de la Vola (Vârful Vola, Muntele Vrața), fiind rănit mortal de un glonț turcesc.

Opera literară a lui Botev cuprinde câteva zeci de poezii și articole publicistice. Poeziile sale exprimă sentimente de dragoste de patrie, de libertate, de revoltă împotriva asupririi și de solidaritate cu poporul suferind. Printre cele mai cunoscute poezii ale sale se numără „Obesvaneto na Vasil Levski” (Spânzurarea lui Vasil Levski), „Hadji Dimităr” (Hadji Dimităr), „Elegie” (Elegie), „Borba” (Lupta) și „Do moite săbrazii” (Către frații mei). Stilul său poetic este caracterizat prin forța expresiei, simplitatea limbajului și ritmul vibrant.

Opera sa poetică este considerată una dintre cele mai valoroase și originale din literatura bulgară, având o mare influență asupra generațiilor următoare de scriitori. Hristo Botev este considerat un simbol al luptei pentru independența Bulgariei și al valorilor naționale. El este comemorat prin numeroase monumente, nume de străzi, școli și instituții culturale. Ziua sa de naștere, 6 ianuarie, este sărbătorită ca Ziua Culturii Naționale Bulgare.

Surse:

https://ro.wikipedia.org/wiki/Hristo_Botev

<https://mediaflux.ro/povestea-lui-hristo-botev-poetul-revolutionar-exilat-la-bucuresti-actiunea-curajoasa-care-i-a-adus-moartea/>



Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

DIN ACTIVITĂȚILE BIBLIOTECII

English conversation club- club on-line de conversație în limba engleză pentru adulți



Adulții peste 25 de ani sunt invitați de American Corner Cluj-Napoca să participe la un club on-line de conversație în limba engleză – nivel avansat, în cadrul căruia vor avea ocazia să își exerseze și să își dezvolte cunoștințele în domeniu prin intermediul conversației pe diverse teme. Întâlnirile se organizează în zilele de marți și miercuri, între orele 17.00-18.00, pe Google Meet.

Înscrierile se fac la adresa de e-mail americancornercluj@gmail.com. Participarea este gratuită.

Creative Teens- atelier de creație manuală



Pasionații de craft, lucru manual, sunt așteptați la atelierelor de creație Creative Teens. Folosind diferite tehnici (origami, mărgelit, quilling, cusut etc.) aceștia vor realiza obiecte decorative diverse. Atelierele se desfășoară de două ori pe lună, în zilele de joi, de la ora 17.00, la Secția pentru adolescenți, Calea Dorobanților, nr. 104, etajul IV – centru.

Participarea este gratuită, pe baza Permisului de intrare la bibliotecă.

Vă așteptăm cu drag!

NOUȚĂȚI

Urmăriți-ne pe www.bjc.ro,
Blogul copiilor, Blogul cititorilor adulți,
Facebook și Instagram!

