



Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

Ziua Internațională a Cititului Împreună - ZICI 7 februarie 2024



Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj se alătură și în acest an evenimentului național dedicat Zilei Internaționale a Cititului Împreună, sărbătorită în 7 februarie 2024, printr-o serie de activități de lectură cu voce tare, atât la sediul central al bibliotecii, cât și la filialele sale. Programul activităților va fi disponibil atât pe pagina web a bibliotecii: <https://new.bjc.ro/>, cât și pe cea de Facebook:

<https://www.facebook.com/bibliotecacluj>.

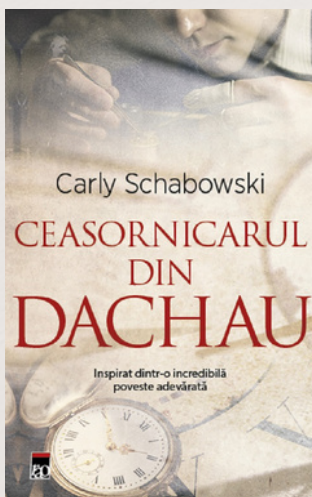
Anual, milioane de oameni din peste 100 de țări citesc împreună, sărbătorind World Read Aloud Day, evenimentul internațional fiind organizat de către Lit World, începând din anul 2010, cu scopul de a sărbători puterea lecturii cu voce tare, de a crea comunități și de a împărtăși povești, dar și pentru a susține literația ca drept uman fundamental (<https://www.litworld.org/learn-more-about-wrad>).

Citim Împreună România este grupul care coordonează evenimentul ZICI la nivel național, începând din anul 2017, tema din acest an concentrându-se asupra benzilor desenate.

Dacă nu știți ce bandă desenată să alegeți pentru a o citi cu voce tare în 7 februarie, vă invităm să alegeți din colecția bibliotecii!

RECOMANDARE DE LECTURĂ

Ceasornicarul din Dachau de Carly Schabowski



Romanul *Ceasornicarul din Dachau*, scris de Carly Schabowski, „inspirat dintr-o incredibilă poveste adevărată”, așa cum ni se prezintă de la început, surprinde în pagini tulburătoare ororile lagărelor, contrabalansând urâtul și răul prin frumos și bine. Reușind să creeze personaje credibile puse în situații incredibile, romanul îi aduce în prim plan pe Isaac, ceasornicar bătrân și bolnav, și pe Anna, tânăra care-i amintește de soția pierdută. Prizonieri în lagăr și servitori în casa celui care-l administrează, sunt forțați să se miște între două lumi, fără să-i aparțină niciuneia. La granița dintre cele două lumi, parcă în afara spațiului și timpului, este surprinsă imaginea apropierei dintre cei doi: „Arătau ca doi frați siamezi, fiecare dintre ei hrănindu-se cu căldura trupului celuilalt și îmbărbătându-se unul pe altul.” Ceea ce-i apropie este umanitatea, dorința de a dăru și de a depăși situația absurdă și dureroasă în care se află. Vă invităm să descoperiți povestea lor, cine li se alătură într-o triadă a prieteniei între generații și ce alte povești se țin în alternanța planurilor temporale.



Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

EVENIMENTUL LUNII

28 februarie - Ziua Protecției Civile din România



Aniversată în fiecare an pe 28 februarie, Ziua Protecției Civile ne oferă ocazia de a rememora un episod de mare importanță când, prin Înaltul Decret Regal nr. 468 din 1933, a luat ființă PROTECȚIA CIVILĂ sub denumirea de „apărare pasivă”. Conceptul de protecție civilă a evoluat de la „apărare pasivă” la „apărare locală antiaeriană” în 1952, apoi cea din urmă și-a schimbat denumirea în „apărare civilă” în anul 1978, iar în anul 1994 a apărut, în mod oficial, denumirea de „protecție civilă”.

În România, arma „protecției civile” a fost organizată, pentru prima dată, în 1933, sub denumirea de „apărare pasivă contra atacurilor aeriene”, cu scopul „limitării efectelor bombardamentelor aeriene asupra populației și resurselor teritoriului, fie asigurându-le protecție directă, fie micșorând eficacitatea atacurilor”.

PROTECȚIA CIVILĂ presupune îndeplinirea tuturor sarcinilor umanitare, destinate să protejeze populația civilă împotriva pericolelor, ostilităților sau a catastrofelor și să o ajute să depășească efectele lor imediate, asigurând condițiile necesare supraviețuirii acesteia. Se evidențiază ca o componentă de bază a sistemului securității naționale, reprezentând un ansamblu integrat de activități specifice, măsuri și sarcini organizatorice, tehnice, operative, cu caracter umanitar și de informare publică. Astăzi atribuțiile protecției civile sunt îndeplinite de către Inspectoratul General și Inspectoratele Județene pentru Situații de Urgență: identificarea riscurilor existente în diferite zone; informarea și pregătirea preventivă a populației cu privire la pericolele la care este expusă și regulile de comportare; organizarea intervenției în situații de urgență; alarmarea populației despre iminența pericolului; înlăturarea efectelor negative ale dezastrelor și asanarea teritoriului de muniția rămasă neexplodată din timpul conflictelor armate. La nivelul instituțiilor publice centrale și locale, activitatea de protecție civilă este condusă de către președinții comitetelor pentru Situații de urgență, iar la nivelul agenților economici, de către conducătorii acestora.

Semnul distinctiv național al protecției civile este identic celui prevăzut de Protocolul adițional nr. I din 10 iunie 1977 la convențiile de la Geneva din 12 august 1949 privind protecția victimelor conflictelor armate internaționale și constă într-un triunghi echilateral albastru pe fond portocaliu. Adăposturile puse la dispoziția populației civile se identifică prin intermediul aceluiași semn distinctiv.

Surse: <https://isuct.igsu.ro/prezentare/ziua-protectiei-civile/>

http://www.isu-bistrita.ro/doc/revista/revista_1_2011.pdf

<https://www.isudb.ro/index.php?>

pagina=ziua_protectiei_civile



Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

ANIVERSAREA LUNII

Marga Barbu

24 februarie - 95 de ani de la naștere

(24.02.1929-31.03.2009)



Marga Barbu, o „marchiză a haiducilor”

Actriță de teatru și film, Marga Barbu (n. Margareta-Yvonne Butuc) s-a născut pe 24 februarie 1929, în Ocna Șugatag, Maramureș. S-a mutat împreună cu familia în București, după împlinirea vârstei de 14 ani. Prima ei mare dragoste a fost dansul și ar fi făcut orice să-și urmeze mama, balerină la Viena. A fost angajată a Operei Române, dar la vizita medicală i s-au descoperit probleme cardiace, ceea ce a făcut-o să renunțe la ideea unei cariere în dans.

În 1950, a absolvit Institutul de teatru din București. A debutat în cinematografie în 1953 („Nepoții gornistului”, în regia lui Dinu Negreanu), dar a devenit cunoscută, în special, pentru rolurile Anița din seria „Haiducilor” și Agatha Slătineanu din seria „Mărgelatu”, dar și pentru rolul de compoziție din „Domnișoara Aurica” (regia Șerban Marinescu, 1986), pentru care a fost distinsă cu Premiul ACIN.

A mai jucat, de asemenea, în „Bietul Ioanide”, de Dan Pița (1980) - Premiul ACIN și „Comoara din Carpați”, regizat de Cornel Todea (1975), lista producțiilor cinematografice în care Marga Barbu a deținut roluri numărând 34 de filme. Ultimul în care a apărut a fost „Lacrima cerului” (1989). „Cea mai mare satisfacție a fost să văd bucuria spectatorilor, când intram pe întuneric în sala de cinematograf și îi vedeam amuzându-se și aplaudând la filmele mele. Cele mai dragi îmi sunt filmele cu Anița și cu năbădăiosul de Mărgelatu și «Domnișoara Aurica».”

(Marga Barbu)

Sursa text:

<http://www.tvr.ro/marga-barbu-o-marchiza-a-haiducilor-in-rapirea-fecioarelor-la-tvr-1-28656.html>

Sursa imagine:

<https://www.facebook.com/TeatrulRomanescPage/posts/marga-barbu-in-timpul-filmarilor-productiei-rapirea-fecioarelor-1968/3648639998547131/>



Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

DIN ACTIVITĂȚILE BIBLIOTECII

Atelier de quilling pentru copii

La Atelierul de quilling, copiii cu vârsta între 7-14 ani vor descoperi arta spiralării hârtiei, prin crearea de diferite obiecte, felicitări, semne de carte și multe altele. Aici este locul unde ei își pot dezvolta creativitatea și exersa dexteritatea într-un cadru relaxant, printre cărți.

Atelierul se desfășoară lunar, în prima zi de marți a lunii, de la ora 16:00, la Secția pentru copii, Calea Dorobanților nr.104, parter est.

Participarea este gratuită, pe baza Permisului de intrare la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj, iar materialele necesare sunt asigurate de bibliotecă.

Pentru informații suplimentare, vă rugăm să ne contactați la telefon: 0264.430323 sau via e-mail: copii@bjc.ro.

Vă așteptăm cu drag!

Club de limba română „Limba română ca limbă străină”

Clubul de limba română pentru adulți se adresează cetățenilor străini care doresc să învețe corect limba română, să aibă o conversație fluentă, să exerseze și să își îmbogățească vocabularul. Întâlnirile au tematici diferite, propuse de participanții doritori să afle cât mai multe informații de ordin cultural, social sau educativ din țara noastră.

Activitățile se desfășoară în fiecare miercuri, de la ora 14:00, la Filiala Zorilor a Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Str. Observatorului, nr.1.

Participarea este gratuită, pe baza Permisului de intrare la bibliotecă.

NOUȚĂȚI

Urmăriți-ne pe www.bjc.ro,
Blogul copiilor, Blogul cititorilor adulți,
Facebook și Instagram!

