



# Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

## EVENIMENTUL LUNII

### ***Înființarea Asociației Sportive Haggibbor (22 martie 1920): Contribuția unei comunități la sportul transilvănean***



În anul 1920, când s-a înființat Asociația Sportivă Haggibbor la Cluj, situația evreilor era influențată de schimbările politice majore cauzate de destrămarea Austro-Ungariei și de Unirea Transilvaniei cu România în 1918. Clujul avea o comunitate evreiască semnificativă: potrivit recensământului din 1910, 10% din populația orașului era reprezentată de evrei: aproximativ 7.000 de evrei locuiau aici. Astfel, era firesc ca, pe lângă implicarea în comerț, industrie și profesii liberale, evreii de la Cluj să se orienteze și spre alte activități în ideea întăririi valorilor comunitare și identitare. Ori sportul însemna deopotrivă dezvoltarea unei generații sănătoase

de evrei și crearea coeziunii de grup.

Asociația Sportivă Haggibbor a fost fondată de personalități marcante ale comunității evreiești locale, precum scriitorul János Giskalai, medicul dr. Bernát Knöpfler și liderul sionist Chaim Weissburg și avea ca obiectiv promovarea activităților sportive în rândul tineretului evreu.

Denumirea „Haggibbor”, care în limba ebraică înseamnă „puternic” sau „eroic”, reflectă misiunea clubului de a încuraja excelența sportivă și de a consolida identitatea evreiască prin sport.

Clubul a avut activități diverse, înființând secții pentru fotbal, tenis, tenis de masă, înot, polo pe apă, scrimă, atletism, box, șah și alte discipline sportive. Rezultatele obținute la nivel național și internațional confirmă valoarea sportivilor clubului, mai ales în tenisul de masă, unde între 1934 și 1937, Haggibbor a dominat competițiile naționale. Printre sportivii de marcă ai clubului s-a numărat Farkas Paneth care s-a înscris în Cartea Recordurilor, având un schimb de mingi cu jucătorul polonez A. Ehrlich care a durat 2 ore și 5 minute.

Însă ascensiunea clubului a fost brusc întreruptă de creșterea antisemitismului în Europa Centrală. Conform noilor frontiere impuse de Al doilea dictat de la Viena (30 august 1940), orașul Cluj a trecut sub administrație maghiară iar evreilor le-a fost interzisă participarea la competițiile oficiale, ceea ce a dus la marginalizarea și, în final, la desființarea clubului Haggibbor în 1941.

Deși clubul a fost dizolvat, moștenirea sa sportivă și culturală a continuat să existe: în anul 2000, în Israel, a fost emisă o serie de timbre comemorative pentru a marca 80 de ani de la înființarea clubului, recunoscând astfel impactul său asupra sportului și identității evreiești.

Surse:

<https://muzeon.ro/asociatia-sportiva-haggibbor/>

<https://baabel.ro/2019/12/clubul-sportiv-haggibbor-din-cluj-si-participarea-sportivilor-sai-la-jocurile-maccabiadei-din-1935/>



# Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

## PERSONALITATEA LUNII

***Hortensia PAPADAT-BENGESCU***  
***70 de ani de la moartea scriitoarei române***  
***(08.12.1876 - 05.03.1955)***



Prozatoare, romancieră și nuvelistă importantă din perioada interbelică, Hortensia Papadat-Bengescu este considerată una dintre promotoarele romanului românesc modern.

A debutat ca prozatoare în 1913, sub semnătura Hortensia P.B., în „Viața Românească” cu poemul în proză „Viziune”. Debutul editorial a avut loc în anul 1919 cu volumul „Ape adânci”, urmat după câțiva ani de romanul „Balaurul”, în care autoarea relatează experiența ei din Primul Război Mondial. Din 1919, a colaborat cu revista „Sburătorul”, participând la întâlnirile cenaclului, în cadrul căruia a citit toate romanele sale ulterioare. Proza sa se caracterizează printr-o investigație fină a trăirilor sufletului feminin („Femei, între ele”, „Femeia în fața oglinzii”), combinată cu prezentarea mediului social în ciclul familiei Hallipa: „Fecioarele despletite”, „Concert din muzică de Bach”, „Drumul ascuns”, „Rădăcini”. Această serie marchează o evoluție a prozei românești de la subiectiv la obiectiv, de la rural la

urban, lumea pe care o zugrăvește fiind lipsită de iluzii, unori grotescă, marcată de boală și tare ereditare.

Alte opere ale scriitoarei sunt romanele „Romanță provincială”, „Desenuri tragice”, „Logodnicul”, „Străina” sau piesele de teatru „Bătrânul”, „A căzut o stea”, „Sora mea, Ana”.

Sursa:

<https://jurnalul.ro/cultura/hortensia-papadat-bengescu-calvarul-din-spatele-mastii-literare-888836.html>

<https://www.ziarulrevolutionarul.ro/scriitori-galateni-celebri-hortensia-papadat-bengescu/>



# Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

## RECOMANDĂRI DE LECTURĂ



### *Az ellenállók vezére, de Wéber Anikó*

Wéber Anikó Abszolút történi című sorozatban megjelent könyve izgalmas kalandra hívja az olvasót: Viktória egy budapesti gimnázium titokzatos diákja és egy osztályba jár Kristóffal, aki mindig a népszerű osztálytársakkal tart. A két teljesen különböző serdülő visszatér az osztrák-magyar kiegyezést megelőző hónapokba és egy emberrablás szemtanúi lesznek. Vajon milyen az, amikor két 21. századi kamasz visszatér 1867-be és nyomozni kezd egy rejtélyes ügyben? Hogyan ért szót az akkori emberrel és hogyan látja a korszakot, amelybe belecseppent? Hogyan viseli azt, hogy nincs térerő és a mobilja nem

működik? Mindez kiderül Az ellenállók vezére című regényből.

Cartea scriitoarei Wéber Anikó a apărut în seria „Abszolút történi” („Istorie absolută”) și invită cititorii la o aventură inedită: Viktória este eleva enigmatică a unui gimnaziu din Budapesta și este colegă de clasă cu un băiat numit Kristóf care își petrece timpul alături de grozavii clasei. Din întâmplare, cei doi adolescenți veniți din lumi complet diferite călătoresc în timp și se întorc în lunile de dinainte de înfăptuirea compromisului austro-ungar, devenind martorii unei răpiri. Cum se descurcă doi tineri din secolul XXI în anul 1867 și cum investighează o enigmă? Cum se înțeleg cu oamenii de atunci și cum văd acea epocă? Cum fac față la faptul că rețeaua de telefonie mobilă nu există și nu le funcționează telefoanele? Răspunsurile le aflăm din acest roman palpitant.



### *Aici mă regăsesc, de Jhumpa Lahiri*

Romanul acesta ne oferă o privire de ansamblu asupra vieții solitare a unei profesoare universitare de aproximativ 40 de ani. Este ca o autobiografie a unei femei necunoscute, fără nume, care trăiește într-un oraș necunoscut din Italia; toate personajele sau locurile din proza aceasta sunt anonime. Personajul feminin narator ne duce în diverse locuri: la serviciu, la bistroul unde mănâncă, în piață, la piscină, la spital, la supermarket, purtându-ne prin mare parte din viața ei trecută și prezentă. Aflăm informații despre copilăria ei, despre relația tensionată dintre părinți, despre legăturile amoroase, niciuna de durată, despre vecini, prieteni, persoane întâlnite în diverse locuri, fiind un fin observator al comportamentelor din jurul său. De peste tot ne împărtășește gândurile ei despre locuri, obiecte, persoane; cu măiestrie face ca elemente obișnuite, banale din realitatea înconjurătoare să devină extraordinare. Deși preferă singurătatea și pare împăcată cu viața ei, simte totuși un gol că nu aparține cuiva, un gol ce nu poate fi umplut niciunde.

”– Pentru mine, să trăiesc singură a devenit o meserie. E vorba de disciplină, încerc să o duc la perfecțiune, dar cu toate astea mă face să sufăr și, oricât m-aș fi obișnuit cu ea, tot mă deprimă”.

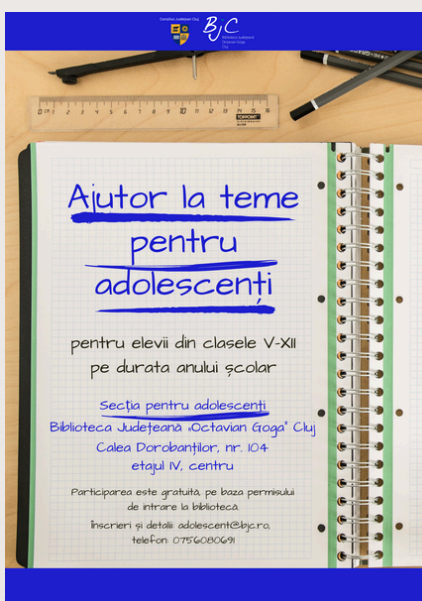


# Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

## DIN ACTIVITĂȚILE BIBLIOTECII

### *Ajutor la teme pentru adolescenți*



Secția pentru adolescenți continuă programul *Ajutor la teme pentru adolescenți*. Acesta este realizat cu ajutorul voluntarilor, care oferă suport educațional, individual sau de grup, elevilor din clasele VII-XII.

Ședințele sunt gratuite, pe baza Permisului de intrare la bibliotecă.

Pentru participarea la program este nevoie de înscriere prealabilă. Înscrieri și alte informații pot fi obținute la telefon: 0756080691 sau prin email: [adolescent@bjc.ro](mailto:adolescent@bjc.ro).

Vă așteptăm cu drag!

### *Clubul pasionaților de jocuri de societate*



Te invităm să petreci momente relaxante alături de prieteni la *Clubul jocurilor de societate* organizat în fiecare vineri, între orele 16:00 și 20:00, la Filiala Zorilor a Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Str. Observatorului nr. 1.

Invitația se adresează tuturor persoanelor cu vârstă de peste 16 ani. Participarea este gratuită pe baza Permisului de intrare la bibliotecă.

Informații suplimentare la numărul de telefon: 0264-438409 sau e-mail: [zorilor@bjc.ro](mailto:zorilor@bjc.ro).

Noi îți oferim jocurile, tu vino cu prietenii și voia bună!



# Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

## Concursul de creație literară „Micii Creatori”



Cu ocazia Zilei Internaționale a Cărții pentru Copii, Filiala „Traian Brad” organizează cea de-a XXII-a ediție a concursului de creație literară „Micii creatori”.

Concursul este un omagiu adus marelui scriitor danez Hans Christian Andersen, cunoscut în întreaga lume

pentru opera literară dedicată copiilor, dar și o încercare în plus de a-i atrage pe cei mai mici cititori în minunatul univers al cărților.

„Până în acel moment, ziua părea una obișnuită”, este începutul poveștii pe care vi-l propunem la concursul de creație din acest an, o invitație deschisă către toți micii scriitori ca să își pună imaginația în mișcare și să creeze povești originale adaptate vârstei lor.

Vă dorim mult succes și inspirație pe măsură!

Filiala „Traian Brad” a Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Str. Izlazului, nr.18.



## Descoperă cultura asiatică: Coreea



Doriți să învățați alfabetul coreean creat datorită înțelepciunii regelui coreean Sejong cel Mare sau vreți doar să aflați mai multe despre cultura și istoria țării dimineților liniștite?

Vă invităm să vă înscrieți la clubul *Descoperă cultura asiatică: Coreea*, în cadrul căruia vom învăța alfabetul hangul (*hangul alphabet*) și noțiunile elementare de limbă coreeană. Săptămânal, miercuri, de la ora 17.00, copiii, adolescenții și adulții care doresc să învețe despre exotica cultură coreeană, sunt așteptați la Filiala „Traian Brad” a Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Str. Izlazului, nr.18.

Participarea este gratuită, pe baza Permisului de intrare la bibliotecă. Vă așteptăm.



# Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

## „Cu bebe la bibliotecă”



Programul „Cu bebe la bibliotecă” îi așteaptă pe părinții cu copii cu vârsta cuprinsă între 0 și 3 ani să descopere biblioteca și lumea magică a cărților în cadrul unor activități care îmbină lecturarea de povești cu momente muzicale distractive sau cu diverse jocuri.

Pe parcursul activității, cei mici fac cunoștință cu cartea într-o manieră interactivă, își dezvoltă atenția și capacitatea de a face asocieri, se bucură de sunete și imagini, totul într-un cadru feeric și plin de voieșie.

„Cu bebe la bibliotecă” are loc în fiecare săptămână, după următorul program:

- „Cu bebe la bibliotecă” în limba română: marți, ora 10.00 (Filiala Grigorescu, Filiala „Traian Brad” și Filiala Zorilor); joi, ora 10.00 (Secția pentru copii);

- „Cu bebe la bibliotecă” în limba maghiară: joi, ora 10.00 (Sala multiculturală, et. 3, est).

Participarea este gratuită, pe baza Permisului de intrare la bibliotecă, iar distracția este garantată.

Vă așteptăm cu drag!

Urmăriți-ne pe [www.bjc.ro](http://www.bjc.ro),  
Blogul copiilor, Blogul cititorilor adulți,  
Facebook și Instagram!

## NOUȚĂȚI

