

VIZIBILITATEA PRODUCȚIEI ȘTIINȚIFICE ȘI PRAXIOLOGICE A CERCETĂTOAREI LIDIA KULIKOVSKI: ANALIZĂ BIBLIOMETRICĂ ȘI ALTMETRICĂ

MARIANA HARJEVSCHI

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Chișinău

mharjevschi@gmail.com

ABSTRACT: The article explores Lidia Kulikovsky's academic impact in the field of information science on the 1234 publications published from 1993 to 2024. The study is based on the biobibliography “Total Librarian: Lidia Kulikovski”^{*} and explores the scholarly and innovative work of the researcher. In order to explore the published contributions, the study also analyses the National Bibliometric Tool of the Republic of Moldova, that includes scientific articles, academic collections and socio-cultural representative publications in the country. For the bibliometric analysis, advanced search and descriptive linguistic analysis applications were used, along with accessible platforms such as Google Scholar, which collects metadata from institutional repositories and global digital libraries. By applying bibliometric and altmetric tools, the study is also focused on the comparative analysis of Lidia Kulikovski's work in the Publish or Perish program. The study examines Lidia Kulikovski's contributions in HAPes, the electronic scientific library of the Municipal Library „B.P. Hasdeu”, the OSJ platform of the journal BiblioPolis, and other open online institutional platforms. The results provide valuable insights into the impact and visibility of Lidia Kulikovski's work and suggest directions for further development of her research career.

KEYWORDS: publication visibility, bibliometric analysis, altmetric analysis, research activity, assessment

INTRODUCERE

În domeniul biblioteconomiei, cercetarea și practica științifică au fost profund influențate de recente progrese tehnologice, care au facilitat o evaluare mai precisă și mai vizibilă a diverselor studii. Conexiunea activității de cercetare prin intermediul bibliografiilor s-a statornicit de mult timp în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (BM). Monografia bibliografică dedicată Lidiei Kulikovski – „Total Librarian: Lidia Kulikovski”

prezintă activitatea sa de cercetare științifică și radiografiază rezultatele cercetărilor protagonistei. Astăzi, când instrumentele avansate, precum analiza bibliometrică și altmetrică, devin importante în evaluarea și înțelegerea impactului și relevanței cercetărilor, biobibliografia menționată a servit ca instrument de documentare și cuantificare a activității de cercetare a Lidiei Kulikovski. De la aprecierea cantitativă și evaluarea producției științifice,

^{*}Claudia Tricolici, *Total Librarian: Lidia Kulikovski: Monografie bibliografică* (Chișinău: Bons Office, 2025), 475.

asigurată de bibliografie, spre o dimensiune suplimentară oferită de platformele online, am reușit o evaluare mai cuprinzătoare a comunicării cercetărilor. Aceste metode au permis o înțelegere mai profundă a contribuțiilor protagonistei în diverse domenii, atât în cadrul comunității academice, cât și în afara acesteia. Studiul a fost realizat folosind *Instrumentul Bibliometric Național*¹, care constituie cea mai extinsă bibliotecă electronică cu acces deschis din Republica Moldova. Acest instrument a facilitat accesul la articole publicate în revistele științifice, în culegerile activităților științifice, în revistele de popularizare a științei, precum și în revistele socioculturale din Republica Moldova, editate începând cu anul 1993 și până în prezent. Pentru colectarea datelor bibliometrice, au fost utilizate platformele bibliografice accesibile publicului, precum *Google Scholar*. Aceste platforme actualmente adună metadata din repozitorii instituționale deschise și biblioteci digitale academice din întreaga lume. Studiul include, de asemenea, o analiză comparativă a lucrărilor științifice incluse în *Publish or Perish*, care e o cunoscută bază de date internațională. *HAPES*² a reprezentat o altă bibliotecă electronică științifică din cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” în care pot fi găsite publicațiile Lidiei Kulikovski. Câteva resurse importante în mediul virtual, cum ar fi enciclopedia liberă Wikipedia, dar și resurse

instituționale: *BiblioPolis*³, *BiblioCity*⁴, *BiblioGeek*⁵, *BiblioHost*⁶ și *BiblioȘOTRON*⁷, au fost la fel esențiale pentru procesul de documentare.

METODOLOGIA APLICATĂ: STRATEGII DE CERCETARE ȘI TEHNICI BIBLIOMETRICE UTILIZATE

Metodele aplicate ne-au oferit posibilitatea de a analiza evoluția profesională a Lidiei Kulikovski atât în domeniul cercetării, cât și în activitatea practică, plecând de la monografia bibliografică „Total Librarian: Lidia Kulikovski”, printr-o analiză a activității sale științifice și inovative. Bine structurată, bibliografia a oferit surse suplimentare pentru aprofundarea cercetării, facilitând explorarea tematicilor conexe, analiza datelor statistice, precum și a metadatelor din diverse surse, inclusiv cele cu acces deschis. Cele 1234⁸ de surse sugerează o prezență intensă și continuă în cercetare, facilitând compararea performanței autoarei atât în cadrul instituției, cât și în domeniul biblioteconomic și cele conexe de studiu, în general. Deși nu măsoară direct impactul lucrărilor, aceasta demonstrează complexitatea și dinamismul cercetărilor. Procesul de cercetare științifică a Lidiei Kulikovski nu a fost un proces static, ci unul dinamic, în care fiecare analiză, experimentare a deschis noi posibilități de explorare. Această evoluție indică legături între lucrările existente, o prezență activă și complexă, inclusiv în spațiul online.

¹Despre Instrumentul Bibliometric Național, accesat la 25 aprilie, 2025, <https://ibn.idsi.md/ro/despre-IBN>.

²HAPES - Institutional repository of "B.P. Hasdeu" Municipal Library, accesat la 25 aprilie, 2025, <https://hapes.hasdeu.md/>.

³Revista de biblioteconomie, științe ale informării și de cultură „BiblioPolis”, accesat la 25 aprilie, 2025, <https://bibliopolis.hasdeu.md/index.php/bibliopolis/about>.

⁴Buletinul electronic al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, accesat la 25 aprilie, 2025, <https://bibliocitybm.wordpress.com/>.

⁵Blogul Secției tehnologia informației al Bibliotecii Municipale "B.P. Hasdeu", accesat la 25 aprilie, 2025, <https://echipahasdeu.wordpress.com/>.

⁶Blogul Secției Studii și Cercetări și Secția Activitate editorială", accesat la 25 aprilie, 2025, <https://bibliohost.wordpress.com/>.

⁷Blog personal Lidia Kulikovski, accesat la 25 aprilie, 2025, <https://kulikovski.wordpress.com/>.

⁸Lucrarea include 1234 de surse bibliografice (1229 plus 5 surse însoțite de litera „a, b”, adăugate după finalizarea procesului de elaborare a indexurilor).

Dacă setăm anul de start al activității de cercetare a Lidiei Kulikovski – 1993, vom conchide că în medie, per an, autoarea publica circa 40 de lucrări (monografii, bibliografii, articole, interviuri etc.).

Aceasta evidențiază o imagine a complexității, diversității și relevanței lucrărilor sale pentru comunitatea biblioteconomică. Media respectivă indică atât performanța

cercetătoarei, cât și contribuția semnificativă la imaginea instituțională a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Totodată, aceste publicații reflectă relevanța și eficiența Lidiei Kulikovski în comunitatea științifică și

praxiologică, printre acestea regăsindu-se *instituții de cercetare* (ex. Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, Institutul Patrimoniului Cultural etc.) și *instituții de învățământ* (ex. Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Academia de Studii Economice din Moldova etc.), *biblioteci naționale* (ex. Biblioteca Națională din Republica Moldova, Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”) etc. Acest indicator relevă contribuțiile cercetătoarei la valorificarea realizărilor din țară și facilitează schimbul de idei în domeniul biblioteconomic național.

Analizând datele din Tabelul 1. *Tipuri de publicații semnate de Lidia Kulikovski* în ceea ce privește cărțile, protagonista este autoarea a 16 lucrări, iar în calitate de coautoare sau alcătuitoare, a contribuit la 26 de lucrări. De asemenea, a avut un rol semnificativ fiind coordonatoare și recenzentă a 52 de lucrări, iar în

calitate de redactor, responsabilă sau îngrijitoare de ediții, a contribuit la apariția a 136 de lucrări.

Tabelul 1. *Tipuri de publicații semnate de Lidia Kulikovski*

TIP DOCUMENTE	NR. DOCUMENTE
Cărți	
Autor	16
Coautor, alcătuitoare	26
Coordonator și recenzent	52
Redactor, responsabil și îngrijitor de ediții	136
Articole în culegeri și periodice	
Studii, cercetări, sinteze, portrete	424
Recenzii, prefețe, postfețe, prezentări și recomandări de carte, note de lectură	98
Interviuri realizate cu și de Lidia Kulikovski	
Interviuri	113
Traduceri	
Cărți	1
Articole în culegeri și periodice	28
Rapoarte	
Rapoarte	22
TOTAL	916

Activitatea de cercetare a Lidiei Kulikovski a fost mai productivă prin intermediul articolelor, publicând 424 de studii, cercetări, sinteze, ceea ce sugerează o implicare metodică și adaptată la schimbările și evoluțiile din domeniu. Această situație atestă că autoarea era mereu fidelă provocărilor și progreselor din domeniul biblioteconomic. De asemenea, a scris 97 de recenzii, prefețe, postfețe, prezentări și recomandări de carte, ceea ce demonstrează o preocupare constantă pentru promovarea lucrărilor importante în domeniul său de activitate. Fiind o persoană publică, Lidia Kulikovski a realizat sau a fost protagonista a 113 interviuri,

în care a pus și a dezbătut subiecte de interes public, științific, cultural și, desigur, biblioteconomic. Căutătoare de inovație, Lidia Kulikovski a contribuit la traducerea a 28 de articole în culegeri și periodice din limbi de circulație internațională (engleză,

spaniolă), demonstrând nevoia permanentă de cunoaștere.

Analiza bibliometrică aplicată asupra genurilor de publicații permite o înțelegere detaliată a modului în care diferite tipuri de lucrări semnate de Lidia Kulikovski contribuie la o abordare multi-dimensională a domeniului. Lucrările semnate de Lidia Kulikovski ca autoare, coautoare, coordonatoare, recenzentă sau responsabilă și îngrijitoare de ediții oferă o perspectivă mai amplă asupra subiectelor abordate. Se poate observa un interes profesional deosebit pentru următoarele teme: *rolul lecturii, imaginea instituțională, interacțiunea cu comunitatea, inovația în biblioteci, formarea bibliotecarilor* etc., acestea fiind esențiale pentru fundamentarea conceptelor și paradigmatelor noi biblioteconomice, aspecte ce au fost pe agenda politicilor naționale în perioada democratizării domeniului.

Observăm totodată, că publicațiile Lidiei Kulikovski, cum ar fi monografiile, manualele, recomandările metodice, ghidurile, lucrările bibliografice, sunt cele mai frecvente tipuri de publicații în activitatea de cercetare. Analizându-le, se pot remarca următoarele tematici predilecte: *servicii destinate persoanelor dezavantajate, ludicul în activitatea bibliotecilor, identitatea instituțională, organizarea instituțională* etc. În plus, este identificabilă o expansiune a domeniilor de interes ale protagonistei: *democratizarea comunităților, inovația în biblioteci, precum și analize aplicative: norme biblioteconomice, coduri profesionale, metode de animație* etc. Totodată, natura colaborărilor cu diverși autori (dr. hab. Nelly Țurcan, dr. Natalia Goian, Vlad Pohilă, Natalia Zavtur, dr. Victor Petrescu, Gh. Buluță, Ion Stoica, acad. Mihai Cimpoi, dr. Vasile Șoimaru, dr. Iurie Colesnic, Genoveva Scrobioală, Ludmila Pânzari, Tatiana Coșeri etc.) creează în jurul dnei Lidia Kulikovski o amplă rețea colaborativă – alcătuită din cercetători, practicieni, personalități din lumea

literară etc., generând importante conexiuni interdisciplinare și internaționale.

Numeroase idei prezentate la conferințe, simpozioane, seminare au constituit frecvent surse de inovație și descoperiri preliminare, care ulterior au fost valorificate prin publicații în literatura de specialitate. Toate acestea, denotă preocupările și direcțiile de cercetare, indicând subiectele emergente domeniului: *competențele bibliotecarilor, servicii pentru grupuri speciale de utilizatori, informații comunitare* etc. Autoarea a pus în evidență felul în care a reușit să implementeze soluții practice din diverse arii, precum: *deschiderea bibliotecilor de carte românească, bibliotecile în contextul comunității multiculturale*, evidențiind astfel, prin materialele și cronicile publicate, relevanța practică și aplicabilitatea subiectelor respective în activitatea bibliotecilor. Evaluarea impactului lucrărilor publicate în contextul cercetării regionale și internaționale demonstrează influența și relevanța bunelor practici descrise și pentru bibliotecile din Republica Moldova: *managementul bibliotecilor din Helsinki, sistemul bibliotecilor din Germania, programe de lectură în Statele Unite ale Americii, experiențele bibliotecilor din Oslo (Norvegia), servicii de bibliotecă din Polonia* etc. Cercetările aplicative ale Lidiei Kulikovski se concentrează pe identificarea unor soluții pentru îmbunătățirea și perfecționarea activității la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: *evaluarea managerilor intermediari și a angajaților, motivația muncii managerilor, noile paradigme ale instruirii profesionale, evaluarea competențelor și individualității bibliotecarilor*, contribuind astfel la îmbunătățirea performanței organizaționale și a strategiilor de management al resurselor umane. Pentru Lidia Kulikovski, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a fost un mediu propice pentru studii aprofundate și sprijinirea colaborării, multe dintre articole reflectând stimularea inovării: *biblioteca – instituție relevantă pentru chișinăuieni, cercetarea*

științifică la bibliotecă, explorarea relației cu utilizatorul, interesele utilizatorilor etc.

O imagine de ansamblu asupra influenței și prestigiului periodicelor este redată în *Tabelul 2. Topul periodicelor care conțin articole semnate de Lidia Kulikovski*. Clasificarea periodicelor este realizată în funcție de diverse criterii, precum domeniul de studiu (specializare în biblioteconomie, științe sociale etc.) și tipul de publicație (revistă de specialitate, revistă academică etc.). Primul aspect pe care îl oferă prezenta analiza bibliometrică este volumul de publicații al Lidiei Kulikovski. Aceasta include nu doar numărul total de articole, ci și distribuția acestora pe tipuri de publicații.

Un top al articolelor atestă productivitatea cercetătoarei și indică perioada de intensificare a activității sale academice. De exemplu, acesta evidențiază cele mai prolifiche reviste în domeniu și ajută la identificarea perioadelor de activitate în cariera sa științifică. Tabelul reflectă o gamă variată de publicații din domeniul biblioteconomiei și culturii, atât din Republica Moldova, cât și din România, indicând o rețea de informații și cercetări continuu dezvoltate în acest domeniu. Cele mai vizibile prezențe din Republica Moldova includ 344 titluri în revista „BiblioPolis”, care este o platformă de informare pentru profesioniștii din domeniu, ce includ articole, studii și știri relevante pentru bibliotecari și BM „B.P. Hașdeu”. În revista „Magazin bibliologic”, specializată pe teme legate de biblioteconomie, protagonista a publicat 26 de

articole. În același ritm, Lidia Kulikovski a publicat în „Buletinul ABRM” și „Buletinul Școlii de Biblioteconomie”, ambele fiind periodice care au reflectat activitățile și evoluțiile în cadrul Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova pe segmentul formării profesionale.

TITLUL	NR. DE ARTICOLE
Publicații de specialitate editate în Republica Moldova	
BiblioPolis	344
BiblioCity (online)	11
Magazin bibliologic	26
Buletinul ABRM	12
Școala de Biblioteconomie: buletin trimestrial	5
Gazeta bibliotecarului	18
Publicații de specialitate editate în România	
Biblioteca	14
Bibliotheca Septentrionalis	12
Alte publicații periodice	
Literatura și Arta	28
Capitala	21
Timpul	14

Tabelul 2. Topul periodicelor care conțin articole semnate de Lidia Kulikovski

Lidia Kulikovski a publicat numeroase articole în publicații de specialitate prestigioase, precum: „Biblioteca” (București), o revistă consacrată cercetării și teoriei biblioteconomiei, și „Bibliotheca Septentrionalis” (revista Bibliotecii Județene „Petru Dulfu”, Maramureș), publicație care se axează pe articole de cercetări istorice. Articolele au reflectat atât activitatea sistemului biblioteconomic național, cât și experiența Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Aceste reviste sunt importante surse de informații pentru profesioniștii din biblioteci din ambele țări. De asemenea, activitatea Lidiei Kulikovski a fost reflectată în publicații periodice care, deși nu sunt strict din domeniul

biblioteconomiei, joacă un rol semnificativ în viața culturală și educațională din Republica Moldova, precum „Literatura și Arta”, „Capitala” și „Timpul”. Aceste publicații fiind importante surse, au servit drept platforme în care a fost reprezentat modul în care evoluează bibliotecile și profesioniștii din domeniu, dar și pentru dezbateri și comentarii pe teme legate de literatură, educație și cultură.

Pentru Lidia Kulikovski publicarea articolelor în reviste a jucat un rol esențial în animarea cercetării științifice, influențând profund modul în care cunoștințele, experiențele au fost diseminate și recunoscute. Analizând acest proces, putem evidenția mai multe aspecte-cheie, printre care împărtășirea cu colegii din cadrul rețelei Bibliotecii Municipale „B.P. Hașdeu” și în afara ei. Aceasta a contribuit nu doar la avansarea cunoștințelor în domeniul biblioteconomic, ci și la stimularea altor cercetări și idei noi. De exemplu, cercetările recente

publicate în reviste au servit ca bază pentru noi proiecte și inovații, facilitând astfel progresul în cadrul instituției: *ludicul în activitatea bibliotecilor, educația digitală pentru bibliotecari, formarea formatorilor* etc. Adicional, publicarea în reviste a facilitat recunoașterea și credibilitatea în mediul

bibliotecar. Unele articole publicate în revistele de prestigiu sunt considerate un indicator al calității cercetărilor, dar și al percepției comunității profesionale asupra importanței cercetării kolegei noastre, Lidia Kulikovski. Publicarea în paginile revistei „BiblioPolis”, revistă a Bibliotecii Municipale, a permis deschiderea multiplelor oportunități pentru colaborări inter-bibliotecare. Încadrarea revistei pe

platforme cu acces deschis, precum *HAPes* și *Open Science Journal* (OSJ), a ajutat revista „BiblioPolis” să obțină un impact ridicat și o vizibilitate mai mare, iar articolele dnei Lidia Kulikovski au fost citate frecvent. Accesibilitatea articolelor a facilitat accesul la cercetări pentru specialiști din întreaga lume, permițând un schimb mai larg de informații și colaborări naționale sau internaționale și contribuind la dezvoltarea unui corpus profesional extins de cunoștințe și practici profesionale. În acest sens, articolele au atras atenția altor cercetători și practicieni cu interese similare sau complementare (ex. Traian Brad, Gheorghe Buluță, Ion Stoica, Doina Popa, Dumitru Poptămaș, Teodor Ardeleanu, Teodora Fîntînaru etc.), deschizând oportunități pentru proiecte, experiențe de cercetare comune sau diseminare a evenimentelor. Aceste colaborări au dus la realizarea unor studii extinse, producând rezultate

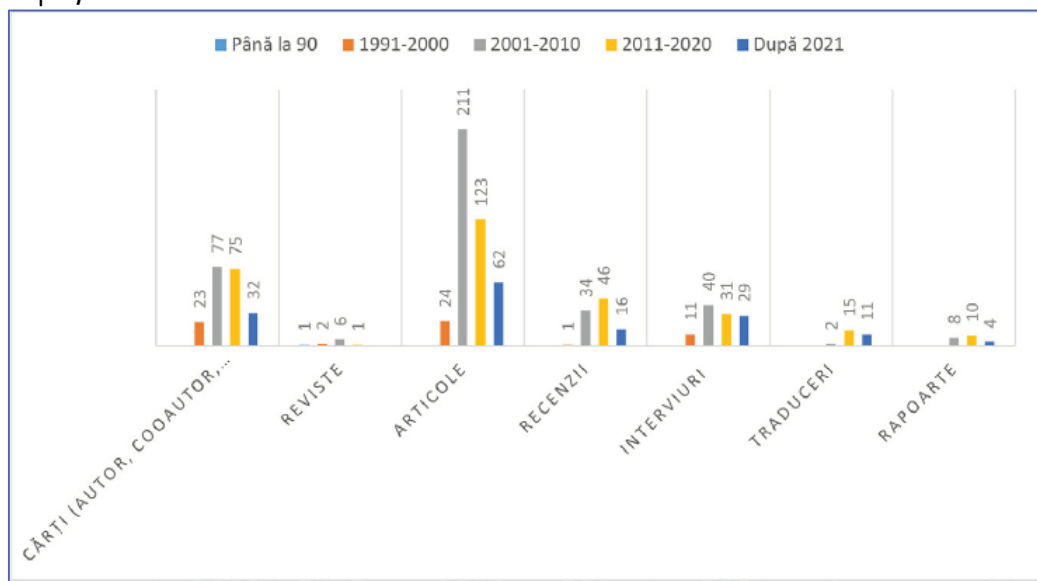


Diagrama 1. *Eficiența activității de cercetare a Lidiei Kulikovski*

mai semnificative – deschiderea bibliotecilor în parteneriat cu județe din România: „Transilvania” cu Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj; „O. Ghibu” cu Biblioteca Metropolitană București; „Târgoviște” cu Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu”, Dâmbovița; „Târgu Mureș” cu Biblioteca Județeană Mureș, Târgu Mureș; „Alba Iulia” cu

Biblioteca Județeană „Lucian Blaga”, Alba; „Ovidius” cu Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman”, Constanța; „L. Rebreanu” cu Biblioteca Județeană „George Coșbuc”, Bistrița Năsăud; „Maramureș” cu Biblioteca Județeană „Petre Dulfu”, Baia Mare; „Ștefan cel Mare” cu Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu”, Focșani.

Datele prezentate în *Diagrama 1. Eficiența activității de cercetare a Lidiei Kulikovski* reflectă distribuția articolelor publicate în grupuri de intervale de 10 ani. Acest spațiu de timp cuprinde: până la 1990, 1991-2000, 2001-2010, 2011-2020 și 2021-2024, iar fiecare perioadă este asociată cu un număr de articole publicate.

Până la 1990, diagrama indică o producție moderată, însumând doar o publicație. Perioada 1991-2000 denotă o continuitate în producția de cercetare, făcând un salt și ajungând la 61 lucrări. Perioada 2001-2010 semnaleză o schimbare – cifra de 375 publicații reflectă nu atât multitudinea de publicații, cât o extindere a domeniilor de cercetare abordate. În perioada 2011-2020, numărul de 302 articole publicate sugerează un interes sporit în cercetare ca urmare a noilor tendințe în domeniu. Iar perioada 2021-2024 reflectă o varietate a subiectelor și intereselor de cercetare, atestă o creștere și o adaptare a cercetărilor la noile condiții tehnologice și academice, ajungând la impunătoarea cifră de 150 de publicații.

Analiza tematicilor de cercetare și a subiectelor abordate în publicațiile Lidiei Kulikovski oferă insight-uri despre domeniile de expertiză și despre

contribuțiile sale la dezvoltarea unor subiecte specifice biblioteconomiei moderne. Un top al publicațiilor după subiecte demonstrează care sunt temele de cercetare preferate și domeniile pentru care autoarea are cel mai mare interes (Tabelul 3).

Tabelul 3. *Top 10 subiecte cercetate de Lidia Kulikovski*

Indexul de nume inclus în lucrarea bibliografică nu

	SUBIECT	EXPLICAȚII PRELUATE DIN ARTICOLE
1.	<i>Acces/ Includere</i>	Specificat în cercetări despre accesibilitatea fizică, informațională și pentru persoanele dezavantajate
2.	<i>Biblioteca</i>	Prezent în numeroase titluri, fiind nucleul tematic, utilizat în diverse biblioteci (publică, municipală, națională, modernă etc.)
3.	<i>Cercetare</i>	Conectat la activități științifice, biblioteconomice, bibliografice și de inovare
4.	<i>Competențe</i>	Vizat deseori cu referire la formarea bibliotecarilor, dar și utilizatorilor
5.	<i>Comunitate/ Societate</i>	Menționat cu privire la serviciile bibliotecilor și impactul acestora, esențial în relația dintre biblioteci și publicul pe care îl deservește
6.	<i>Inovație</i>	Conectat la creativitate, schimbări tehnologice și noi abordări manageriale
7.	<i>Lectură</i>	Asociat atât cu evenimente (lansări, prezentări de carte), aniversări ale scriitorilor, cât și cu promovarea formelor noi de lectură
8.	<i>Management</i>	Abordat în studii privind administrarea bibliotecilor
9.	<i>Servicii/ Resurse</i>	Menționat în inovațiile, programele și inițiativele destinate diverselor categorii de utilizatori, inclusiv legăturile dintre colecțiile și instrumentele disponibile în biblioteci.
10.	<i>Utilizatori</i>	Analizat ca beneficiari ai bibliotecilor, fie ca subiect de studiu al cercetătoarei

reprezintă o simplă listă organizată alfabetic a numelor persoanelor menționate în lucrare, ci mai degrabă reprezintă modul de comunicare al Lidiei Kulikovski cu aceste personalități notorii, fie din domeniul literar, fie biblioteconomic. Pornind de la ideea de a facilita găsirea referințelor specifice în lucrare, acestea reflectă fie contribuția sa semnificativă în raport cu acea persoană – Vlad Pohilă (186), Mariana Harjevschi (82), Genoveva Scobioală (59), Taisia Foiu (58), Claudia Tricolici (52), Valeriu Rață (42), Mihai Cimpoi (24), Goian Natalia

(21), Elena Butucel (20), Nelly Țurcan (17), fie relevanța ideilor sau publicațiilor sale pentru subiectul analizat, fie bibliografic, biblioteconomic, literar etc. Astfel, frecvența menționării autorilor ne sugerează că Lidia Kulikovski este o autoritate recunoscută și reprezintă o personalitate de referință pentru domeniu.

Indexul recenziilor, prefețelor, postfețelor, prezentărilor și recomandărilor semnate de Lidia Kulikovski ilustrează contribuțiile sale valoroase la diverse teme ale domeniului biblioteconomic: *promovarea lecturii, susținerea profesiei de bibliotecar și a patrimoniului cultural scris* etc. Acesta reunește o diversitate de reflecții și analize asupra cărților și autorilor, acoperind teme variate, de la *management de bibliotecă la lectură publică*, de la *istoria tipăriturilor* până la *literatura contemporană*. Indexul demonstrează implicarea sa profundă în dezvoltarea bibliotecilor și în servicii ce inspiră comunitatea de cititori-bibliotecari. Un loc aparte în această listă sunt recenziile lucrărilor bibliografice ce reprezintă un instrument valoros pentru profesioniștii din domeniul biblioteconomiei, dar și pentru cercetători sau cititorii interesați de surse de referință de calitate. Lidia Kulikovski oferă o evaluare critică și bine argumentată a lucrărilor, propunând un corpus al literaturii de specialitate bine documentat și riguros analizat, extins și în mediul virtual (canalul de YouTube al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”).

Lista traducerilor reflectată în *Indexul de traduceri din alte limbi* realizate de Lidia Kulikovski reflectă preocupările pentru o gamă largă de teme actuale și relevante în domeniul biblioteconomiei, educației și culturii digitale. Observăm că traducerile abordează subiecte legate de tendințele contemporane din biblioteconomie, cum ar fi *digitalizarea, tehnologiile inovatoare, alfabetizarea în era inteligenței artificiale și rolul bibliotecilor în societatea informațională*. De asemenea, sunt abordate teme privind *promovarea lecturii, designul spațiilor bibliotecare moderne, satisfacția utilizatorilor*

și *importanța bibliotecilor în dezvoltarea comunităților*. Printre temele interesante se numără *inovarea, educația și dezvoltarea comunitară*, subliniind importanța bibliotecilor ca centre de cultură, tehnologie și incluziune socială. Autorii traduși includ nume cunoscute în domeniul biblioteconomiei internaționale, precum *Julian Marquina, Katheleen de la Peña McCook și Viviane Reding*. Acest lucru sugerează o selecție atentă a materialelor, menită să aducă expertiza internațională mai aproape de publicul de limbă română din Republica Moldova. Prin traducerea acestor lucrări, Lidia Kulikovski facilitează accesul la informații actuale și de calitate, ceea ce sprijină profesionalizarea bibliotecarilor. În același timp, aceste traduceri îmbogățesc literatura de specialitate disponibilă în revistele de specialitate din țară, consolidând baza teoretică și practică pentru profesioniștii din domeniu. Traducerile provin din limbi precum engleza și spaniola, două limbi larg vorbite și folosite în cercetarea și practica profesională globală. Astfel, traducerile realizate de Lidia Kulikovski oferă atât teme de actualitate, cât și perspective internaționale, inclusiv exemple de bune practici care pot inspira activitatea bibliotecilor din Chișinău.

Subiectele abordate în *Indexul de interviuri* pun în evidență *rolul fundamental al bibliotecii în dezvoltarea comunității, promovarea educației de calitate, proiectele inovative în biblioteci, actualitatea cotidiană a bibliotecarului și bibliotecii*. În multe dintre interviuri, Lidia Kulikovski subliniază importanța bibliotecii ca instituție democratică, în care fiecare cetățean, indiferent de statutul său social, poate beneficia de acces la informație și resurse culturale. În acest context, subiectele precum educația, cercetarea,

inovația și rolul bibliotecilor în formarea unei societăți mai bine informate și mai conectate sunt frecvent abordate. De asemenea, interviurile se concentrează pe evoluția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și impactul acesteia asupra comunității Chișinăului, cu accent pe transformările aduse de diverse programe și proiecte. Un alt subiect important este relația dintre bibliotecă și carte. Lidia Kulikovski exprimă adesea o viziune empatică asupra rolului cărților în viața chișinăuienilor, subliniind că lectura este „munca și stilul meu de viață”, iar „cartea este marea mea dragoste”. De asemenea, interviurile abordează aspecte legate de dezvoltarea profesională a bibliotecarilor și importanța acestora în transformarea bibliotecii într-un „creier al comunității”, unde inovarea și modernizarea sunt esențiale. Interviurile reflectă provocările și realizările bibliotecii în contextul schimbărilor socio-politice, dar și angajamentele asumate de Lidia Kulikovski în promovarea bibliotecilor care răspund nevoilor diverse ale utilizatorilor.

CONEXIUNI ȘI REPERE ONLINE

Protagonista studiului, Lidia Kulikovski, are o prezență notabilă în publicațiile tipărite, cu o vizibilă creștere și în mediul online, fiind prezentă în diverse baze de date indexate sau platforme online accesibile publicului larg. În *Instrumentul Bibliometric Național*, lucrările sale sunt incluse ca repere importante pentru comunitatea biblioteconomică din Republica Moldova, iar în *Google Scholar*, profilul său dezvăluie o activitate academică remarcată printr-un număr semnificativ de citări care reflectă influența ideilor sale în domeniu.

Conform datelor din *Instrumentul Bibliometric Național*, care este cea mai mare bibliotecă electronică cu acces deschis din Republica Moldova, ce editează articole publicate în revistele științifice, în culegerile manifestărilor științifice, în revistele de popularizare a științei și în revistele socio-culturale din țară, cuprinde profilul Lidiei Kulikovski pentru perioada 1993 – prezent.

The screenshot shows the 'Instrumentul Bibliometric Național' interface. At the top, there are search filters: 'De la' (From) set to 2003, 'Pina la' (Until) set to 2024, and a dropdown for sorting. An 'Afișează' (Show) button is next to them. Below the filters, there are icons for file formats: SM ISO 690:2012 and ISO 690:2012 Clasificate. The main content area displays a list of publications under the heading '3. Articole în reviste din RM'. The list includes:

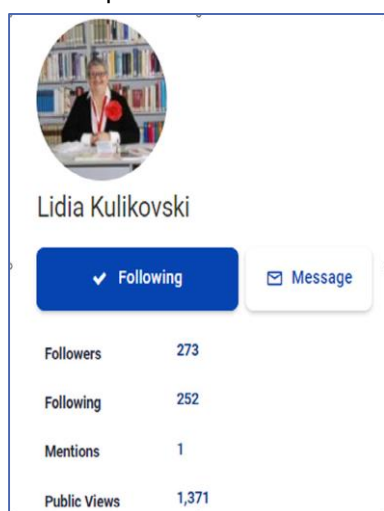
- 3.1. Articole în reviste științifice din RM (perioada în care au avut categorie de clasificare + 2 numere până la aprobarea statutului de publicație științifică)
 - 3.1.3. Articole în reviste de cat. B - 1
 - 3.1.4. Articole în reviste de cat. C - 1
 - 3.1.5. Articole în reviste științifice din RM (până în 2009) - 4
- 3.2. Articole în alte reviste din RM - 8
- 5. Publicații la manifestări din RM
 - 5.1. Publicații la manifestări științifice din RM (incluse în Registrele manifestărilor științifice aprobate de către ANACEC) - 1
 - 5.2. Teze / rezumate în culegerile manifestărilor din RM (incluse în Registrele manifestărilor științifice aprobate de către ANACEC) - 1
 - 5.3. Publicații la alte manifestări din RM - 4
 - 5.4. Teze / rezumate în culegerile de la alte manifestări din RM - 1

Profilul Lidiei Kulikovski este completat de o analiză a articolelor în reviste științifice din Republica Moldova. Publicațiile în revistele științifice de categoria B și în reviste de categoria C și alte publicații subliniază caracterul academic al publicațiilor. De asemenea, activitatea sa include contribuții la variate manifestări științifice din Republica Moldova, incluse în registrele aprobate de Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, conform standardelor naționale.

Lidia Kulikovski are o prezență marcantă în *Google Scholar*, reflectată printr-un portofoliu diversificat de circa 570 lucrări dedicate biblioteconomiei și rolului bibliotecilor în societate. Fiind o platformă prin care contribuțiile sale academice și profesionale sunt vizibile și accesibile unui public larg, este vizibilă recunoașterea impactului lucrărilor sale prin citările primite – de la 1 spre 5-7 citări per articol. Platforma *Știu.md*, fiind un ghișeu unic de acces la informațiile din sfera științei și inovării din

Republica Moldova, răspunde nevoilor mai multor grupuri-țintă, inclusiv bibliotecarilor și specialiștilor în sfera informării. Pentru profilul Lidiei Kulikovski, aceasta denotă o creștere a vizibilității și impactul publicațiilor sale, iar profesioniștii din domeniul biblioteconomic și publicul larg beneficiază de acces liber și egal la publicațiile protagonistei.

Pe platforma *Academia.edu*, Lidia Kulikovski are 273 de urmăritori și, la rândul ei, urmărește 252 de persoane. Activitatea sa a fost vizualizată de 1371 de utilizatori. Aceste date indică o prezență activă pe platformă, cu un număr semnificativ de interacțiuni și vizualizări ale lucrărilor sale, ceea ce sugerează un interes constant din partea comunității academice pentru cercetările sale. Aceste statistici reflectă totodată impactul și vizibilitatea lucrărilor sale în mediul profesional.



Publicațiile și citările Lidiei Kulikovski au fost analizate utilizând la fel și programul software *Publish or Perish*, prin care au fost colectate și analizate date din surse academice diverse pentru a oferi o perspectivă

detaliată asupra impactului cercetătorului în mediul internațional. Intervalul analizat acoperă perioada 1993-2024, oferind o privire de ansamblu asupra carierei de aproape 4 decenii. Citările distribuite subliniază contribuția consistentă a Lidiei Kulikovski la domeniul biblioteconomic. Publicarea a 200 de articole reprezintă o implicare constantă și o contribuție substanțială la dezvoltarea domeniului. Numărul total de citări (143) denotă aprecierea și utilizarea lucrărilor sale de către comunitatea academică și profesională,

iar indicii care semnalează productivitatea și impactul citărilor pentru publicațiile științifice reflectă o recunoaștere semnificativă într-un domeniu specializat cum este biblioteconomia. *Indicele Hirsch (indicele h)* arată că 4 dintre articolele sale au fost citate de cel puțin 4 ori, demonstrând un impact moderat în domeniu. Aceste date ilustrează o carieră dedicată domeniului biblioteconomiei, cu un impact recunoscut la nivel național și internațional. În ciuda caracterului de nișă al acestui domeniu, numărul mare de articole publicate și citările constante reflectă importanța și valoarea contribuțiilor Lidiei Kulikovski.

Pe platforma revistei BM *BiblioPolis*, publicațiile Lidiei Kulikovski sunt reflectate ca lucrări indexate, dezvoltând această bază de date specifică a platformei, cu contribuții

Citation metrics Help	
Publication years:	1957-2024
Citation years:	67 (1957-2024)
Papers:	200
Citations:	143
Cites/year:	2.13
Cites/paper:	0.72
Cites/author:	127.25
Papers/author:	152.07
Authors/paper:	1.90
h-index:	4
g-index:	5
hI,norm:	4
hI,annual:	0.06
hA-index:	1
Papers with ACC >= 1,2,5,10,20:	0,0,0,0,0

relevante științifice. Actualmente platforma *BiblioPolis* utilizează o serie de criterii esențiale pentru indexare, printre care se numără accesibilitatea publicațiilor, asigurându-se că lucrările sunt disponibile unui public larg și pot fi consultate ușor de către cercetători din diverse domenii, dar și recunoașterea acestora în comunitatea științifică. Aceste criterii sunt fundamentale pentru menținerea calității și transparenței procesului de indexare, iar prin aplicarea lor, publicațiile sunt vizibile nu doar pe platformă, ci și în cadrul rețelelor academice internaționale, contribuind astfel la consolidarea reputației autorului și a impactului cercetării sale. Conform statisticilor interne, cele mai multe

descărcări le acumulează Lidia Kulikovski, însumând 3638 accesări la lucrările publicate pe *BiblioPolis*.

Repozitoriul instituțional *HAPes* al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” include 335 de intrări cu numele Lidiei Kulikovski (publicații din 1990 până în prezent). Aceste lucrări includ articole științifice, cărți, studii, recenzii și alte tipuri de contribuții academice. Repoziitoriul instituțional, fiind o arhivă instituțională *per se*, include și referințe bibliografice, materiale ale conferințelor, rapoarte de cercetare sau prezentări, iar numele Lidiei Kulikovski apare în toate aceste contexte. Astfel, numărul de intrări reflectă nu doar lucrările proprii ale Lidiei Kulikovski, ci și contribuțiile sale directe în cercetări și proiecte ale bibliotecii, precum și citările și referințele prezente în lucrările colegilor din echipa Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.

Fiind o personalitate marcantă în domeniul biblioteconomiei și având o contribuție semnificativă la dezvoltarea teoretică și practică a acestui domeniu, Lidia Kulikovski are un angajament profund față de promovarea valorilor culturale, a inovației și a educației nu doar prin intermediul instrumentelor fizice, dar și instrumentarul online pus la dispoziție. Prezența sa pe bloguri instituționale, inclusiv prin crearea unui blog personal, are multiple beneficii. Acestea conferă accesibilitate pentru diseminarea ideilor, cercetărilor și inițiativelor, permițându-i Lidiei Kulikovski să-și extindă impactul asupra unui public mai larg, dincolo de mediul academic fizic. Totodată, aceste instrumente oferă oportunitatea unui dialog direct cu utilizatorii, promovând schimbul de idei și consolidarea unei comunități extinse.

Enciclopedia Wikipedia⁹ reflectă informația despre Lidia Kulikovski ca fiind o bibliotecară și bibliografă din Republica Moldova, cunoscută pentru activitatea sa semnificativă în domeniul

biblioteconomiei. Pagina descrie cariera sa deosebită la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” din Chișinău, unde a fost directoare pentru mai mult de două decenii. Totodată, pagina reflectă contribuțiile sale la dezvoltarea unor proiecte naționale și internaționale, menționând numeroasele sale studii și lucrări de biblioteconomie. Totuși, e cazul să remarcăm că această pagină necesită o actualizare pentru a reflecta pe deplin contribuțiile sale recente și impactul activității sale. În prezent, informațiile sunt incomplete, iar multe dintre realizările sale notabile, publicațiile și inițiativele din ultimii ani nu sunt incluse.

BiblioȘOTRON este un blog menținut de Lidia Kulikovski, dedicat biblioteconomiei și cercetării informaționale. Blogul include articole, evenimente, interviuri, prezentări, proiecte și tutoriale legate de domeniul bibliotecii, lecturii și educației. Acesta servește drept platformă pentru a împărtăși cunoștințe, inovații și resurse pentru profesioniștii din domeniu, dar și pentru iubitorii de carte și cultura informațională. Pe *BiblioȘOTRON* s-au realizat 8 postări care au acumulat 1092 de vizualizări și 12 aprecieri. Media vizualizărilor este de 136,5 per postare, ceea ce este considerabil mai mare decât pe alte platforme, însă media aprecierilor, de 1,5 per postare, sugerează că publicul consumă conținutul, dar nu interacționează foarte activ. Actualizarea blogului ar fi esențială pentru a oferi publicului o imagine complexă a contribuției sale la biblioteconomia națională. Lidia Kulikovski a scris mai multe articole despre biblioteci și rolul lor în comunitate și în revista *BiblioCity*, care reprezintă o platformă online a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Printre subiectele abordate se numără realizările și provocările acestei instituții, importanța accesului la informație în societatea cunoașterii și analiza bibliotecilor-filiale. În articole publicate pe

⁹Despre Lidia Kulikovski, accesat la 25 aprilie, 2025, https://ro.wikipedia.org/wiki/Lidia_Kulikovski.

platforma online, Lidia Kulkovski a subliniat și importanța modernizării serviciilor bibliotecare și impactul bibliotecilor asupra educației și culturii. De asemenea, a abordat subiecte legate de personalități culturale și a meditat, referindu-se la propria experiență, asupra profesiei de bibliotecar.

În cazul platformei *BiblioHost*, au fost realizate 4 postări, generând 312 vizualizări. Media de 78 de vizualizări per postare arată că platforma are un potențial mai bun de a atrage publicul, în ciuda numărului mic de postări. Ar putea fi explorată o strategie de creștere a frecvenței postărilor pentru a capitaliza acest interes pentru articolele Lidiei Kulikovski.

Blogul Departamentului Tehnologia Informației al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” *BiblioGeek* are scopul de a împărtăși experiențele bibliotecarilor legate de utilizarea tehnologiilor, aplicarea acestora în activitățile bibliotecii și promovarea practicilor inovative implementate în biblioteci din întreaga lume. Printre ultimele postări, blogul prezintă idei noi și proiecte interesante, cum ar fi „Fabrica vedetelor”, care reflectă adaptarea tehnologică în cadrul bibliotecilor. Pe platforma *BiblioGeek*, s-au înregistrat 15 postări semnate de Lidia Kulikovski care au adunat peste 200 de vizualizări. Aceasta sugerează o medie de aproximativ 13 vizualizări per postare, ceea ce indică un interes relativ al publicului sau o posibilă nevoie de diversificare a conținutului pentru a crește implicarea utilizatorilor.

Platforma *Campusul competențelor* (<https://cneihasdeu.wordpress.com/>) este cea mai activă, cu 34 postări, care au generat un total de 2330 de vizualizări și 78 de aprecieri. Această situație reflectă o medie de aproape 68,5 vizualizări per postare și o medie de 2,3 aprecieri per postare. Datele arată că există un public fidel și angajat, iar continuarea activității pe această platformă poate fi dezvoltată. Ultimele postări cu tematici variate

subliniază deschiderea autoarei Lidia Kulikovski de a menține interesul publicului. Ele acoperă subiecte actuale și relevante pentru domeniul biblioteconomiei și tehnologiei informației, de la inovații tehnologice și bune practici, până la recunoașterea excelenței internaționale. Printre acestea: *Ghidul de inițiere rapidă în Inteligența Artificială; Știți ce este și cum se practică un de-briefing? Bibliotecile, potențial pentru comunități democratice vibrante; Ați auzit? Google indexează conținutul fișierelor ePub!; Prestigiosul premiu IFLA pentru cea mai bună bibliotecă publică nou construită în 2024 – Biblioteca Publică din Beijing* și altele. E de apreciat contribuția autoarei la diversificarea conținutului și aprofundarea temelor esențiale pentru profesioniștii din domeniul biblioteconomiei. Prin contribuția Lidiei Kulikovski la menținerea blogului, acesta poate deveni o resursă valoroasă atât pentru cercetători, cât și pentru bibliotecari și utilizatori interesați de inovațiile și provocările din acest sector.

În 2022, Biblioteca Municipală a instituit o



nouă inițiativă de a ține aproape de bibliotecă și carte utilizatorii acesteia, dezvoltând pe canalul de YouTube (<https://www.youtube.com/user/BibliotecaHasdeu>) diverse podcasturi, printre care și cel intitulat „Recomandări de lectură”, susținut de Lidia Kulikovski. Aici utilizatorii găsesc recomandări de lectură pentru dezvoltare personală și recomandări de lectură ale publicațiilor elaborate de angajații Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.

Cele 66 de videoclipuri cu diverse subiecte au înregistrat 12.802 de vizionări, ceea ce înseamnă o medie de 194 vizionări per video. În schimb, cele 8 videoclipuri originale, unde doamna Kulikovski este autor, au atras 1600 de vizionări, cu o medie de 200 per video. Printre acestea: „Asta înseamnă marketing: Nu poți fi văzut până nu înveți să vezi” de Seth Godin; „Când?” de Daniel Pink, „Disecarea cărților” de Vlad Pohilă, „Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, 2012-2019: Catalog” etc. Acest rezultat arată că publicul apreciază atât cantitatea, cât și calitatea conținutului de pe această platformă, indicând un potențial semnificativ pentru extindere și diversificare.

CONCLUZII FINALE

În concluzie, articolul a reliefat impactul semnificativ al Lidiei Kulikovski în domeniul științei

informației, evidențiind contribuțiile sale remarcabile prin analiza celor 1234 de publicații. Folosind un mix de instrumente bibliometrice și altmetrice, studiul a relatat prezența lucrărilor sale, atât la nivel național (*IBN, Hapes*), cât și internațional, pe platforme și baze de date importante, precum *Google Scholar, Publish or Perish*.

Rezultatele obținute din analiza comparativă a publicațiilor sale și din reflecțiile asupra activităților în cadrul diverselor platforme oferă o viziune clară asupra impactului continuu al Lidiei Kulikovski în cercetarea științifică și a rolului esențial al acesteia în dezvoltarea domeniului biblioteconomic, atât din resursele tipărite, cât și cele electronice.